

CHICO BENTO

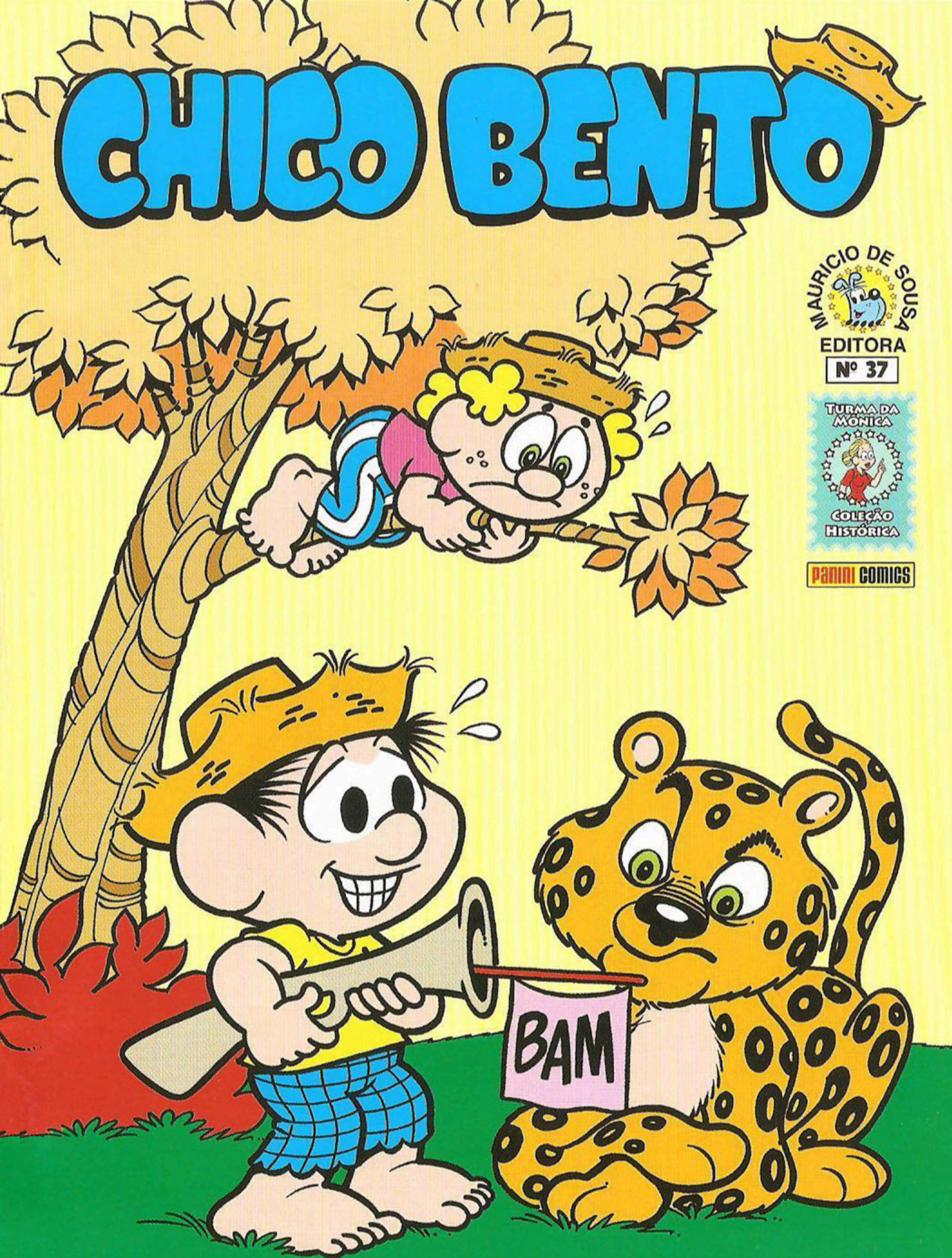
MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 37

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



INFORME PUBLICITÁRIO

O CHICO CRESCER

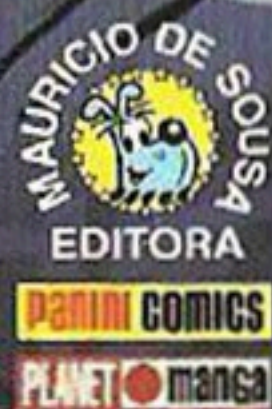
e ganhou revista nova. Pode perder não, moço.

Eugenio

O CAPIRA MAIS QUERIDO
DO BRASIL DEIXA PARA TRÁS
SUAS TRAVESSURAS NA ROÇA
PARA VIVER AVENTURAS DE UM
ADOLESCENTE DETERMINADO
E MUITO APAIXONADO.

© MSP - BRASIL/2013

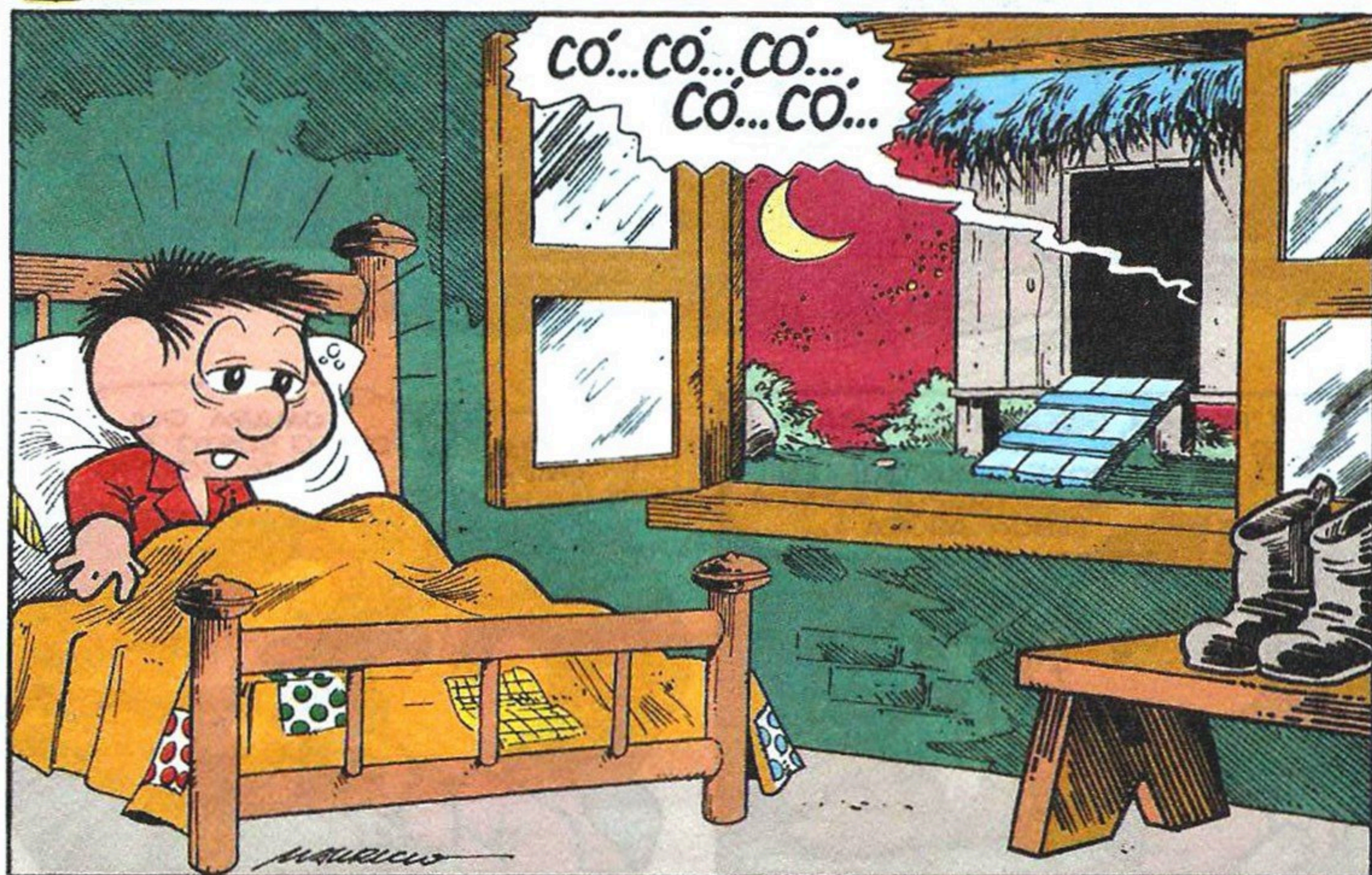
MAURICIO



EITA TREM BÃO!
JÁ NAS BANCAS!

INÉDITO!
NA EDIÇÃO Nº 1: GAME
"O SUMIÇO DA ROSINHA"
EM REALIDADE AUMENTADA! !
MAIS INFORMAÇÕES NO SITE: WWW.PANINICOMICS.COM.BR

CHICO BENTO e A GALINHA DOS OVOS DE COURO

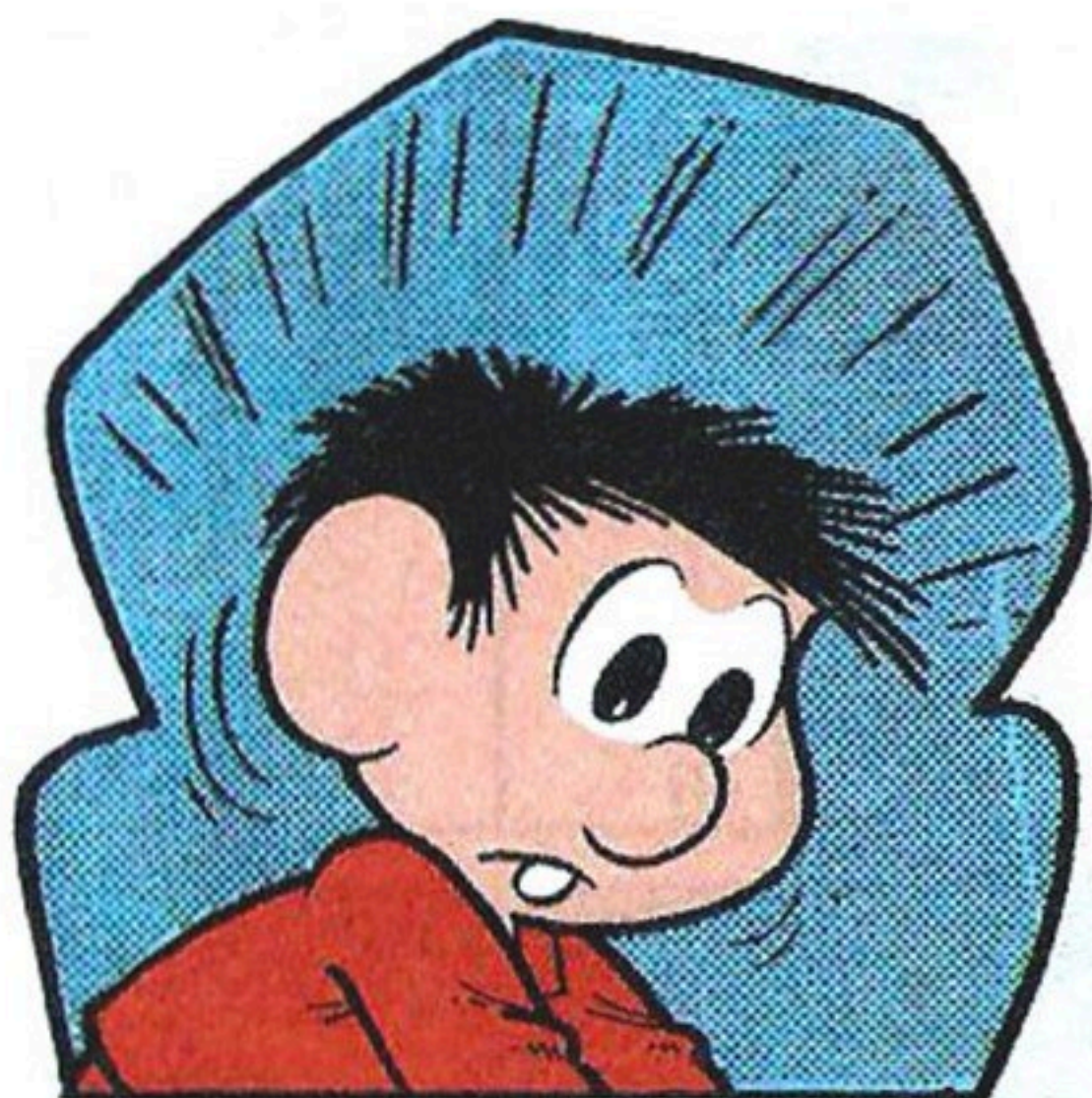


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013



*CACHORRO-DO-MATO







COURO?!



É ISSO MERMO!
A GALINHA DOS BENTO
BOTA OVO DI CORO!

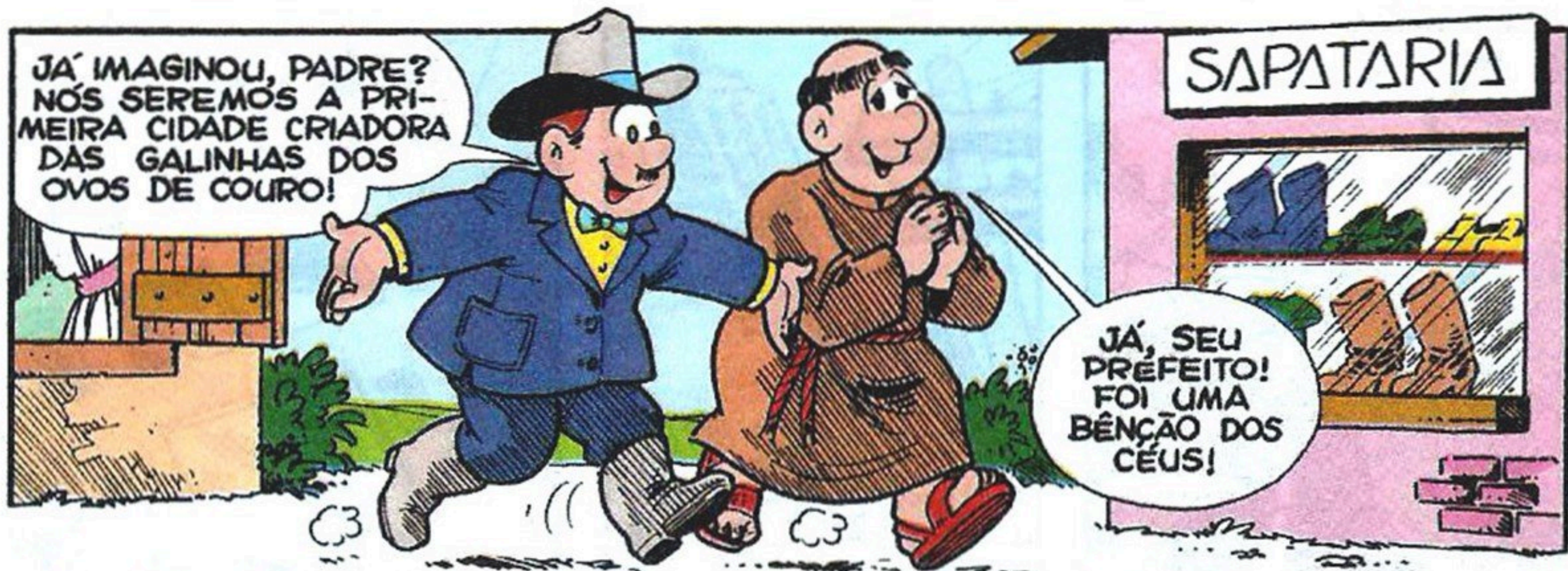
EU MERMA JÁ VI
ESSE OVO COM
ESSES ZOÍO QUI A
TERRA HÁ
DI COMÊ!



EI, MANOER! BOTA UMAS AÍ PRA
COMEMORA' OS
OVO DI CORO
DA GALINHA
DOS BENTO!

TAIS BRINCANDO, Ô GAJO? COURO
DE VERDADE?

É O QUE A
CIDADE INTEIRA TÁ
COMENTANDO!



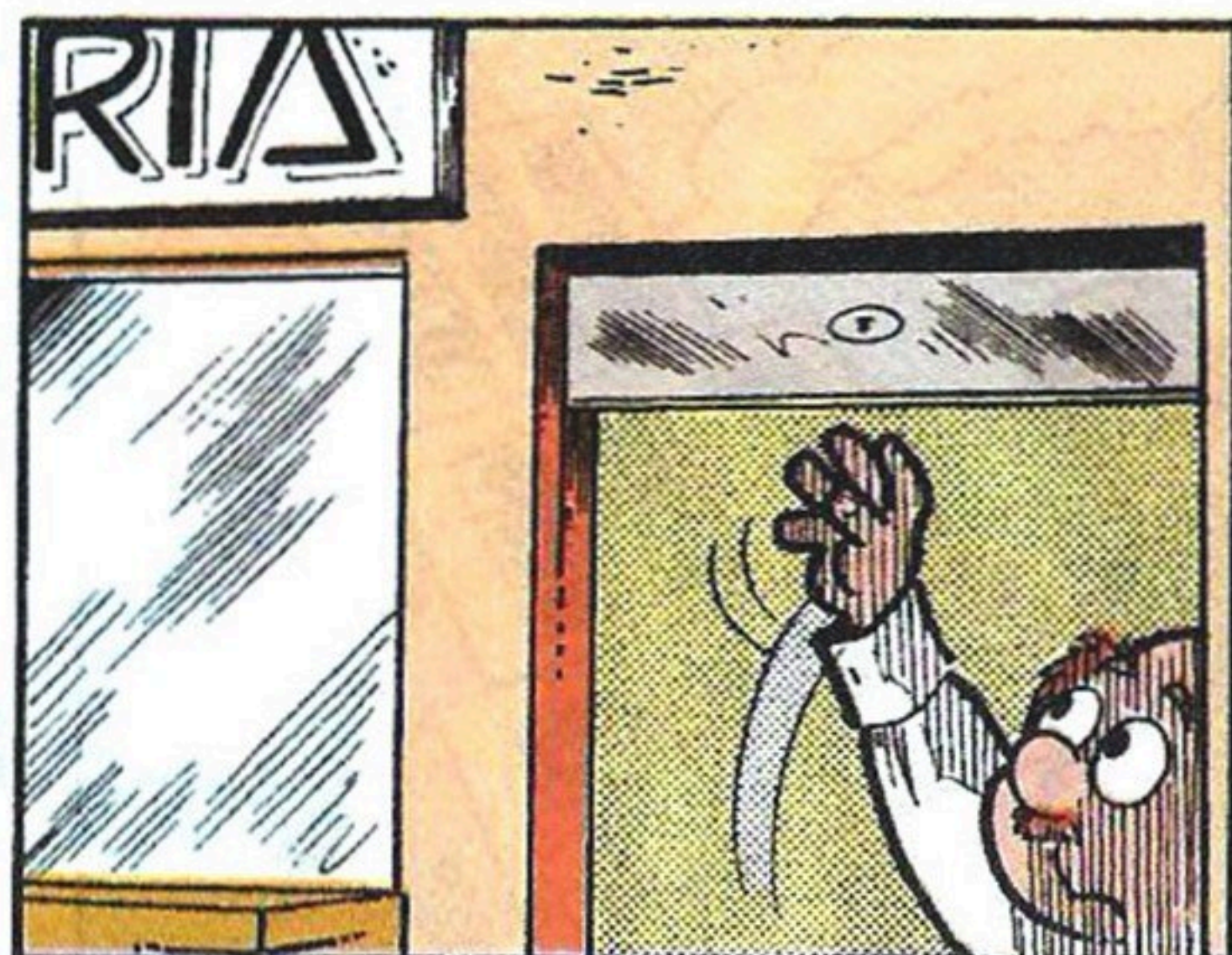
JÁ IMAGINOU, PADRE?
NÓS SEREMOS A PRI-
MEIRA CIDADE CRIADORA
DAS GALINHAS DOS
OVOS DE COURO!

SAPATARIA

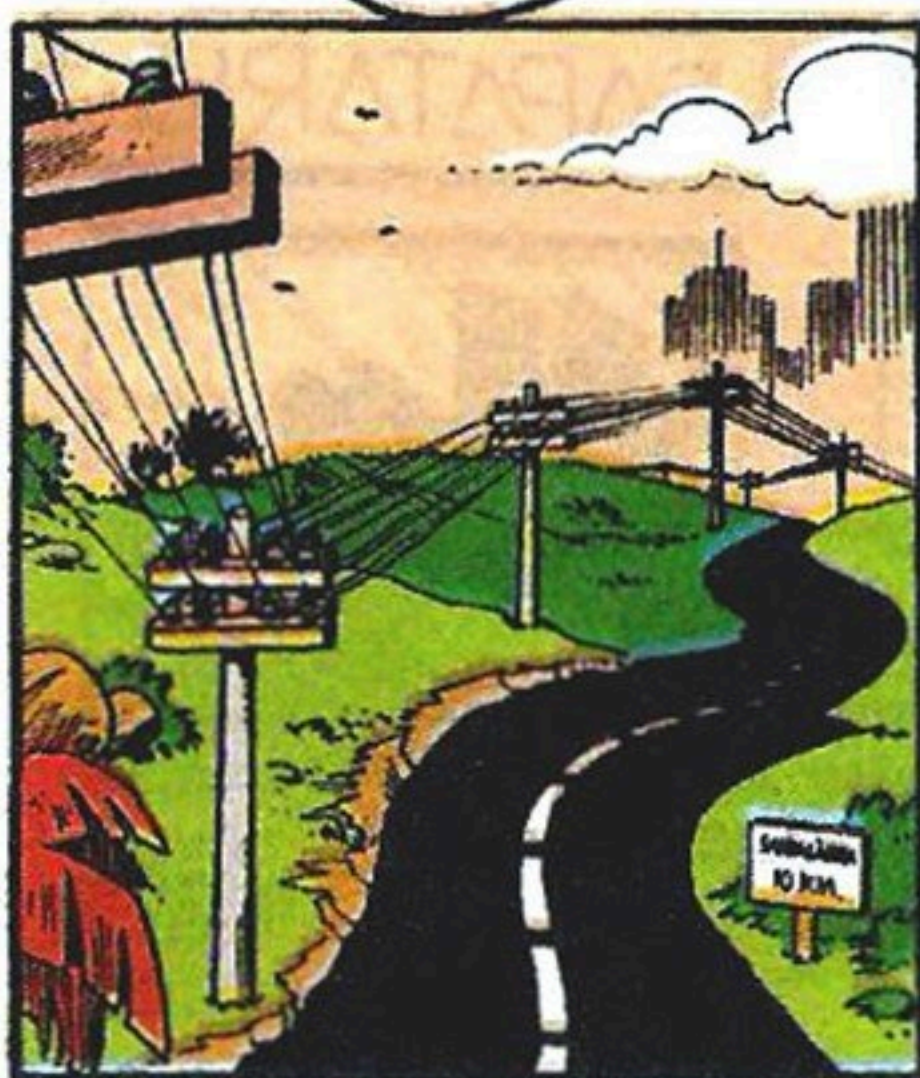
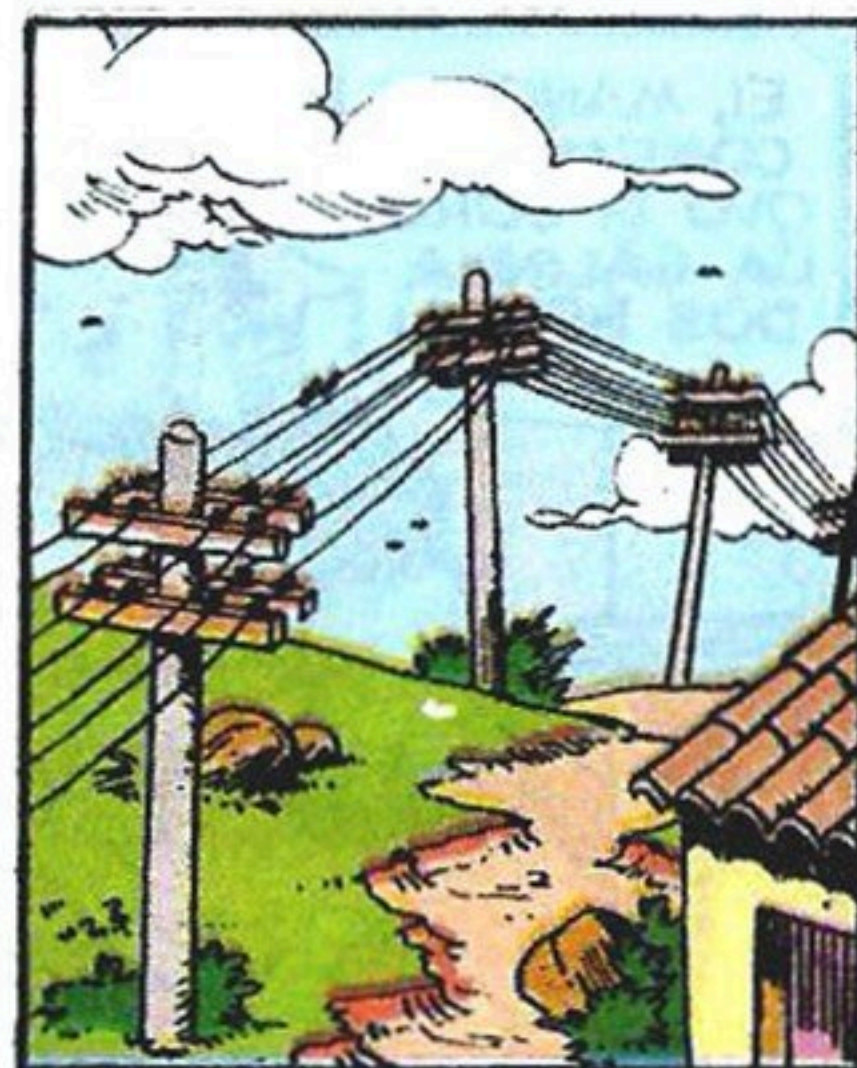
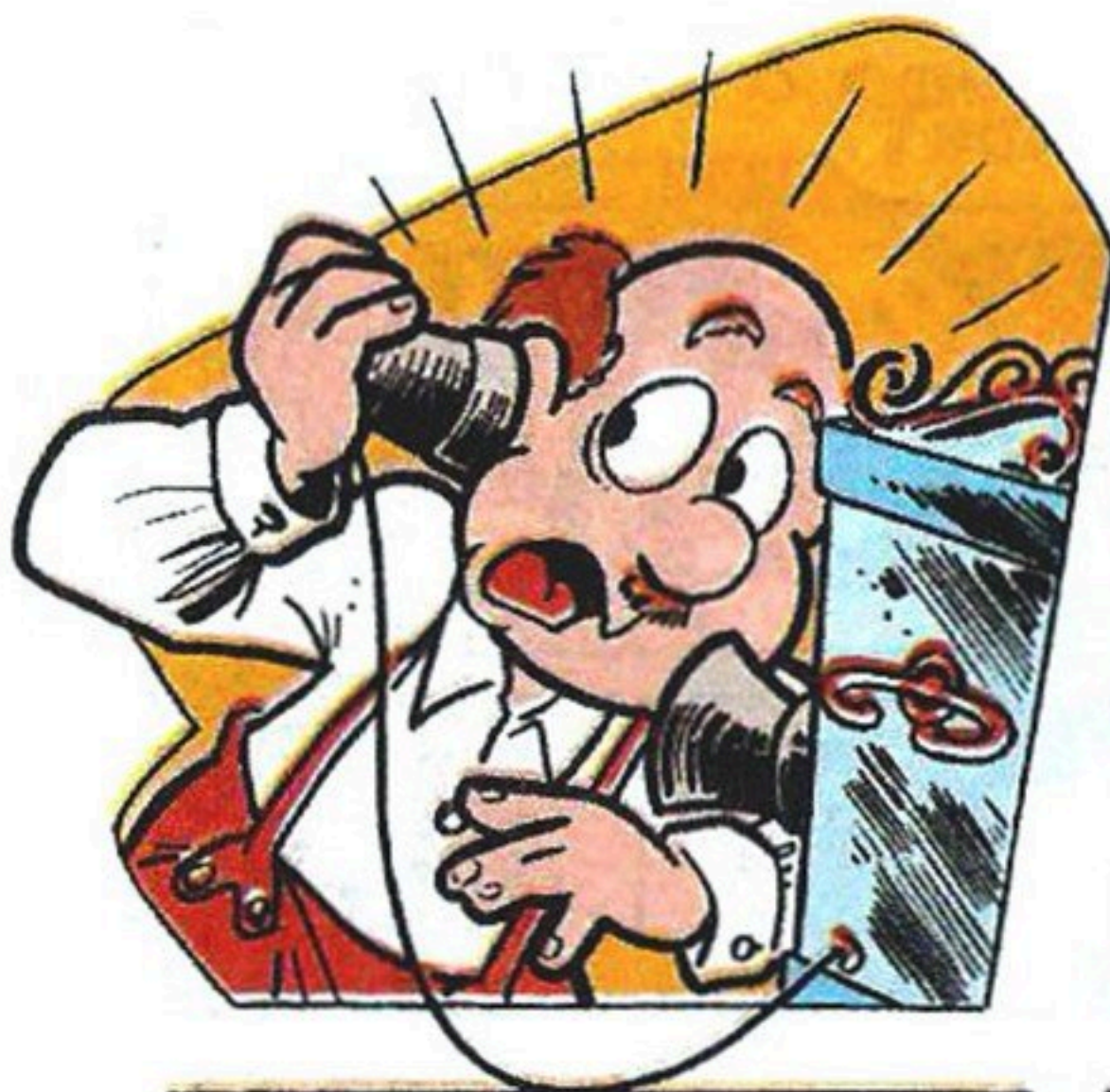
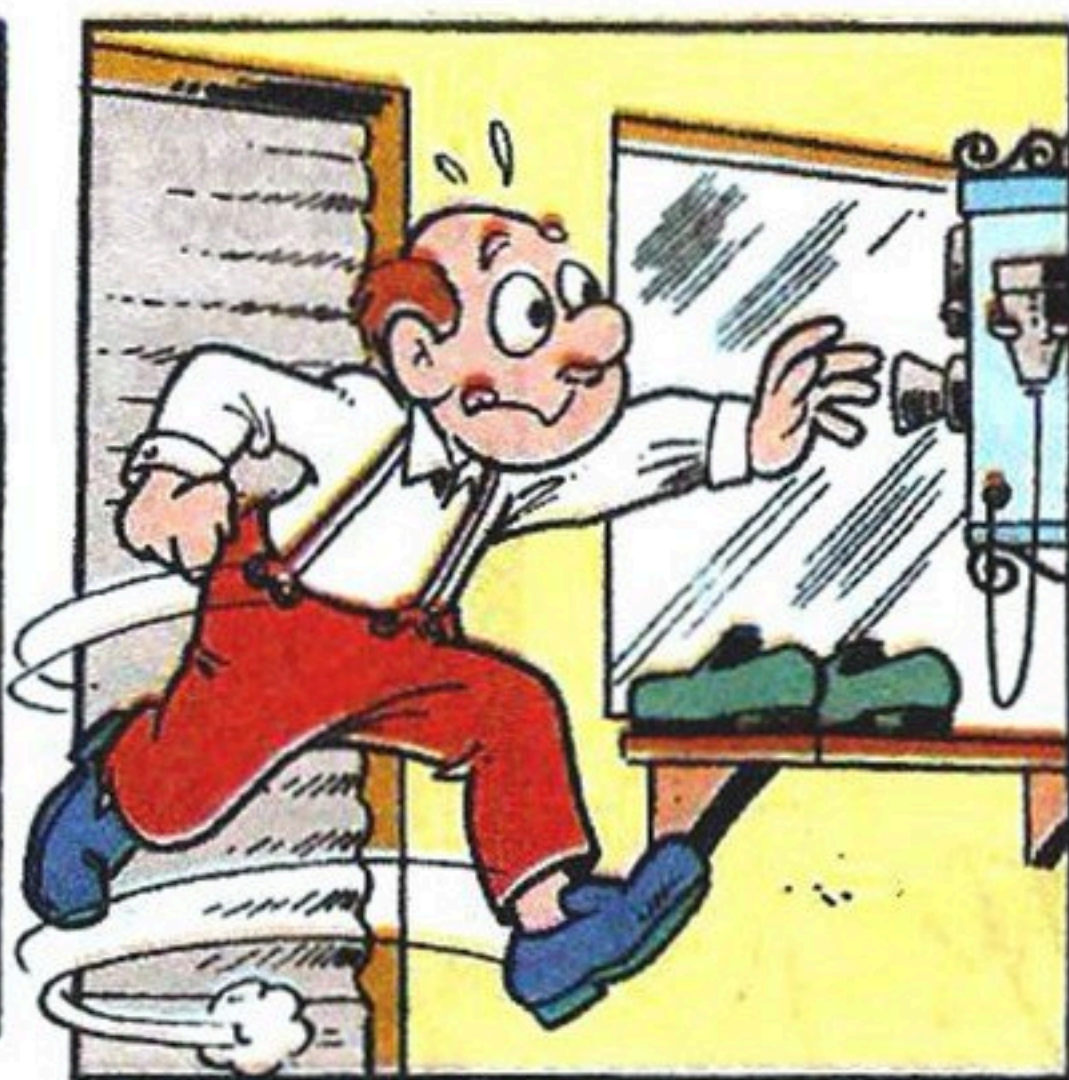
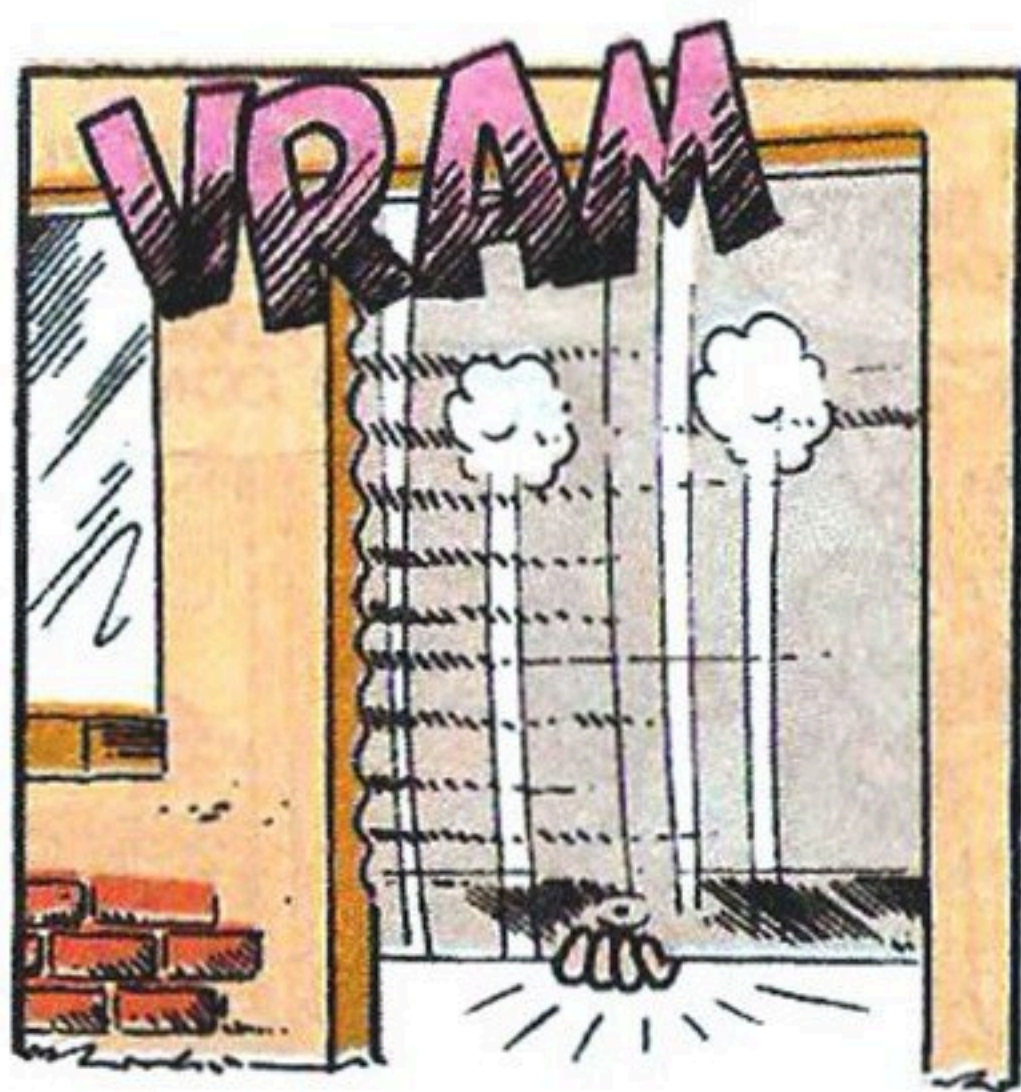
JÁ, SEU
PRÉFEITO!
FOI UMA
BÊNÇÃO DOS
CÉUS!

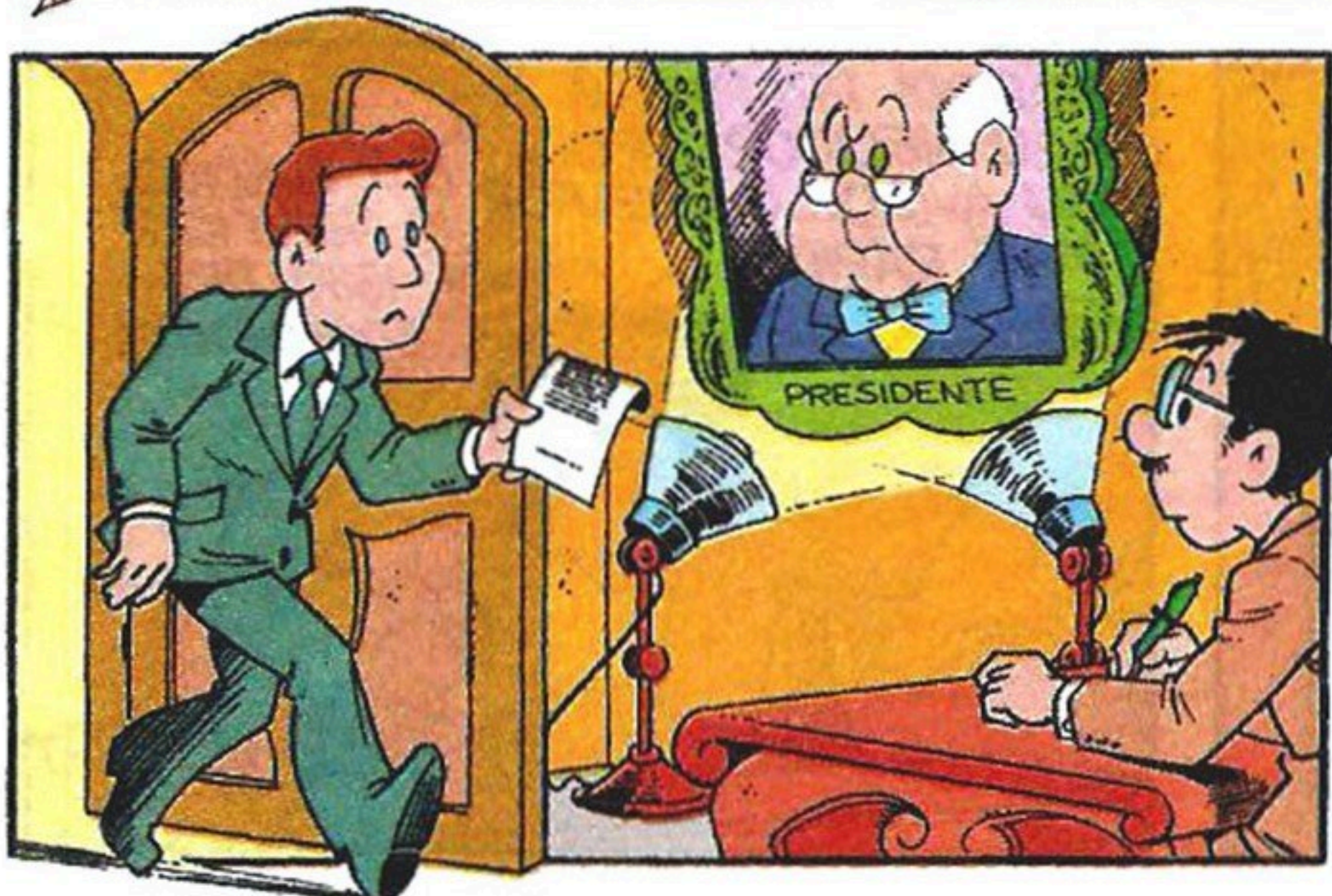
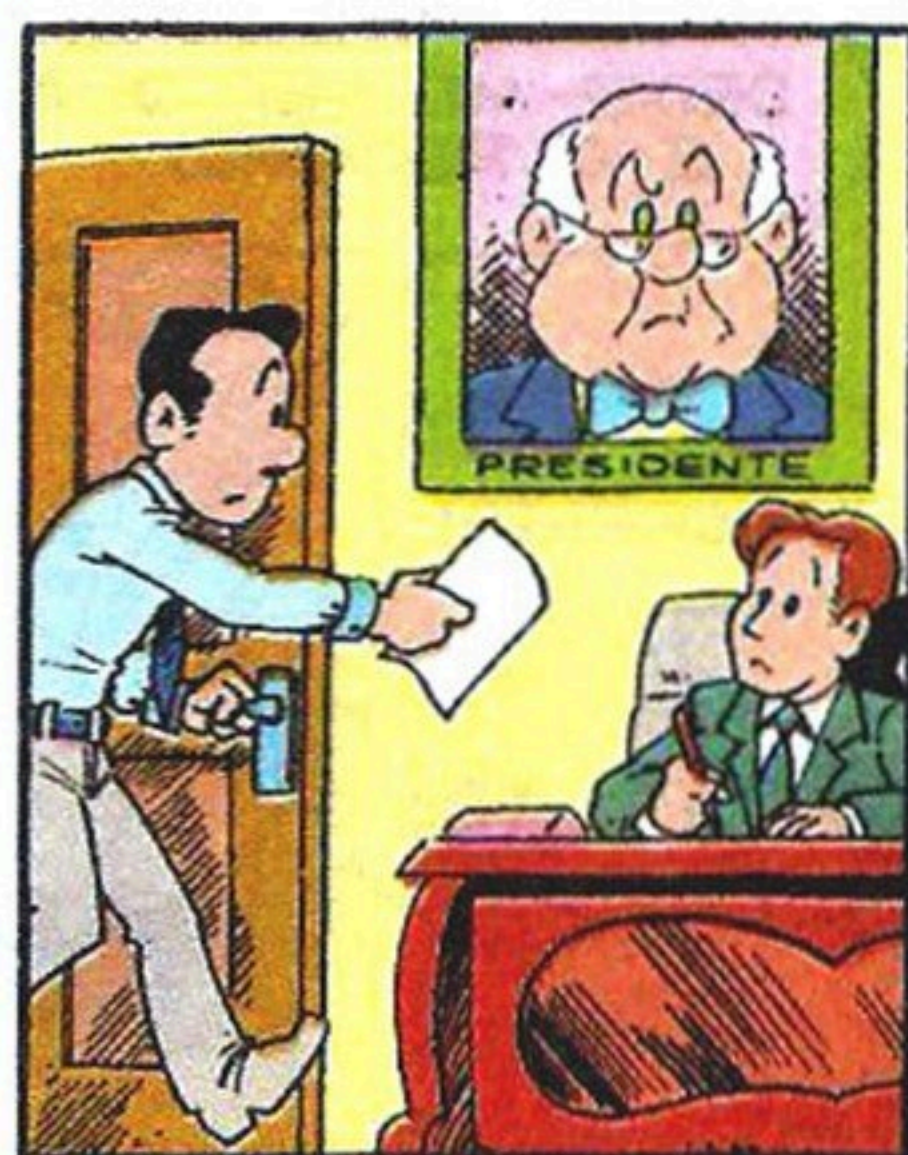
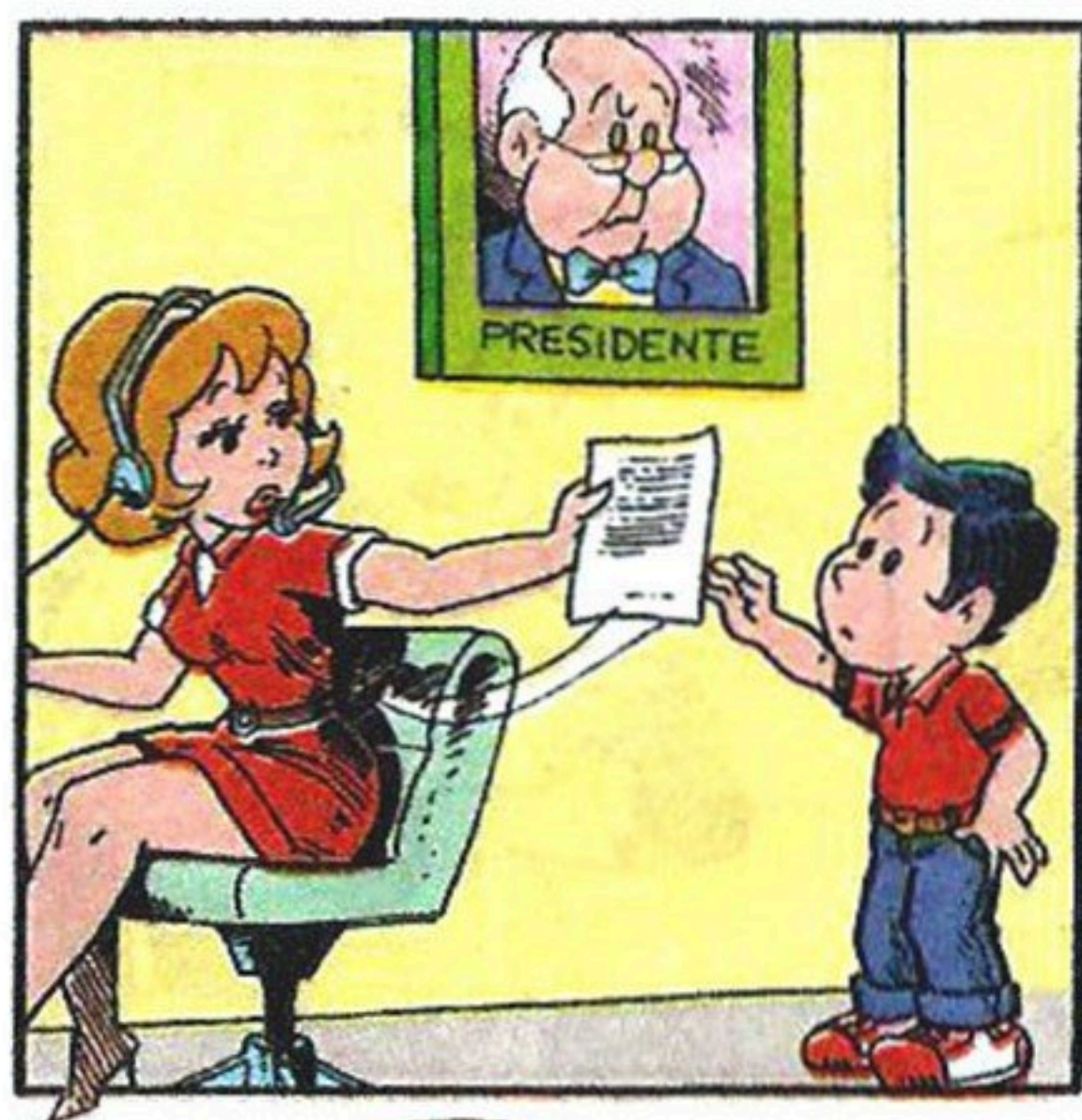


PODEREI PEDIR MAIS VERBAS
PARA CONSTRUIR AS INSTALAÇÕES
DO NOSSO FUTURO PARQUE
INDUSTRIAL E...

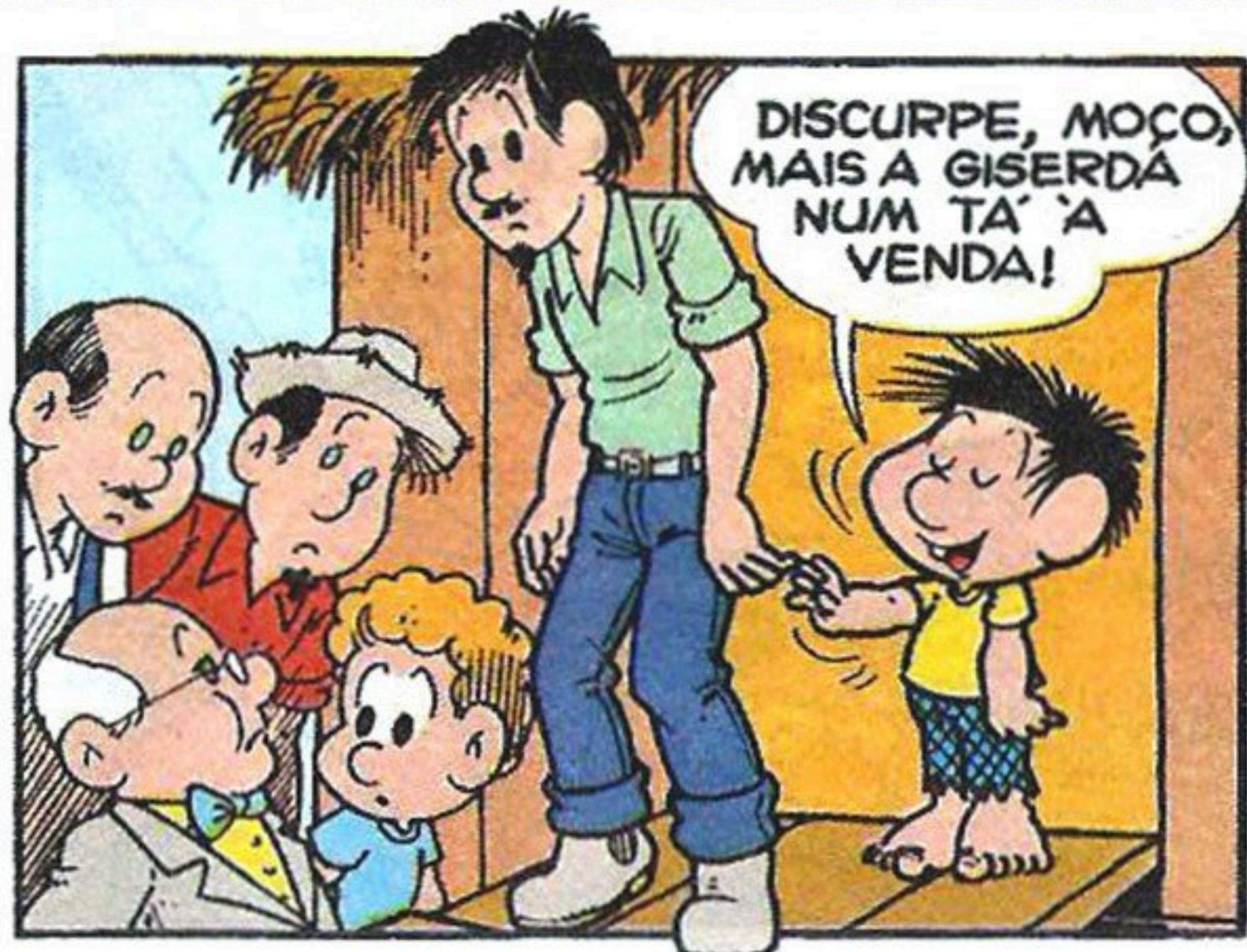


RIA

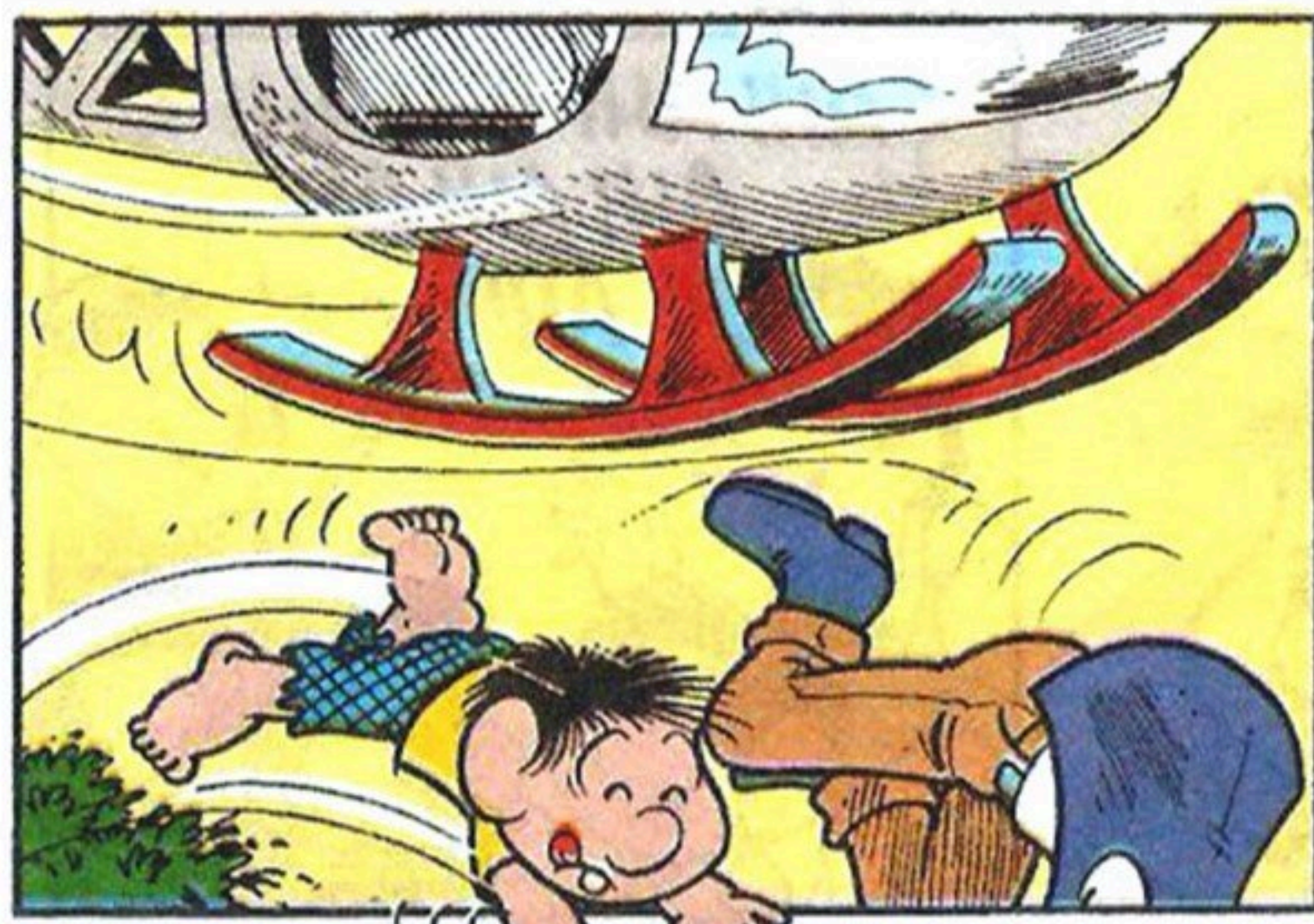
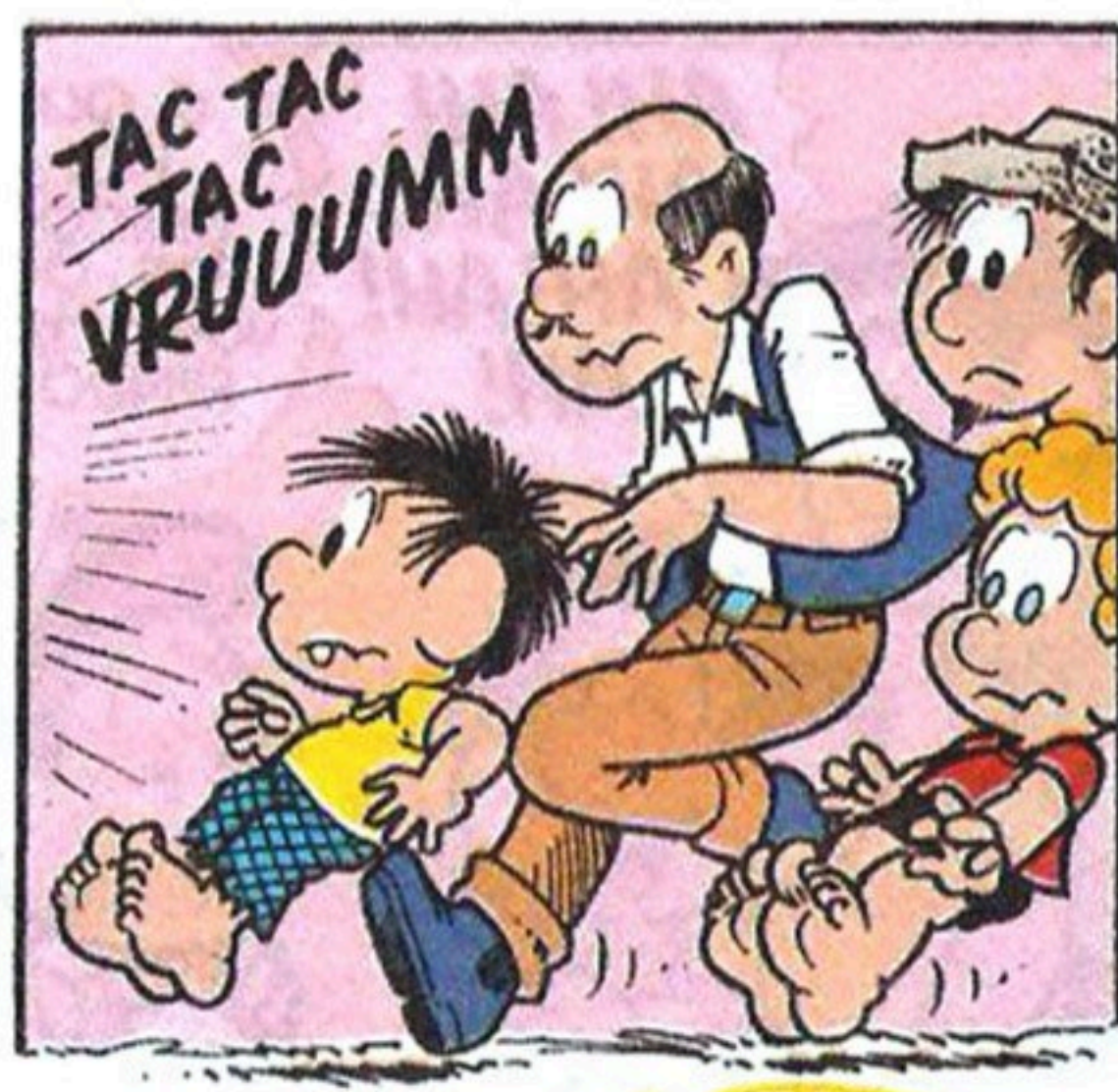












NÃO! FOMOS NÓS QUE FIZEMOS
AQUELE OVO DE COURO...

...E COLOCAMOS,
À NOITE, DEBAIXO
DA GISELDA!

ERA PRA SER
UMA BRINCADEIRA
COM VOCÊ, MAS FOI
LONGE DEMAIS!



AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!

O QUE
FOI,
CHICO?
POR QUE
VOCÊ TÁ
RINDO?



TÔ IMAGINANDO
A BOA VIDA
QUI O
PINTINHO
DA GISERDA
VAI LEVA!

PELO MENOS,
ATÉ BOTAR OVOS
E DESCOBRIREM
QUE NÃO SÃO
DE COURO!



VAI
SÊ
DIFÍCIL!

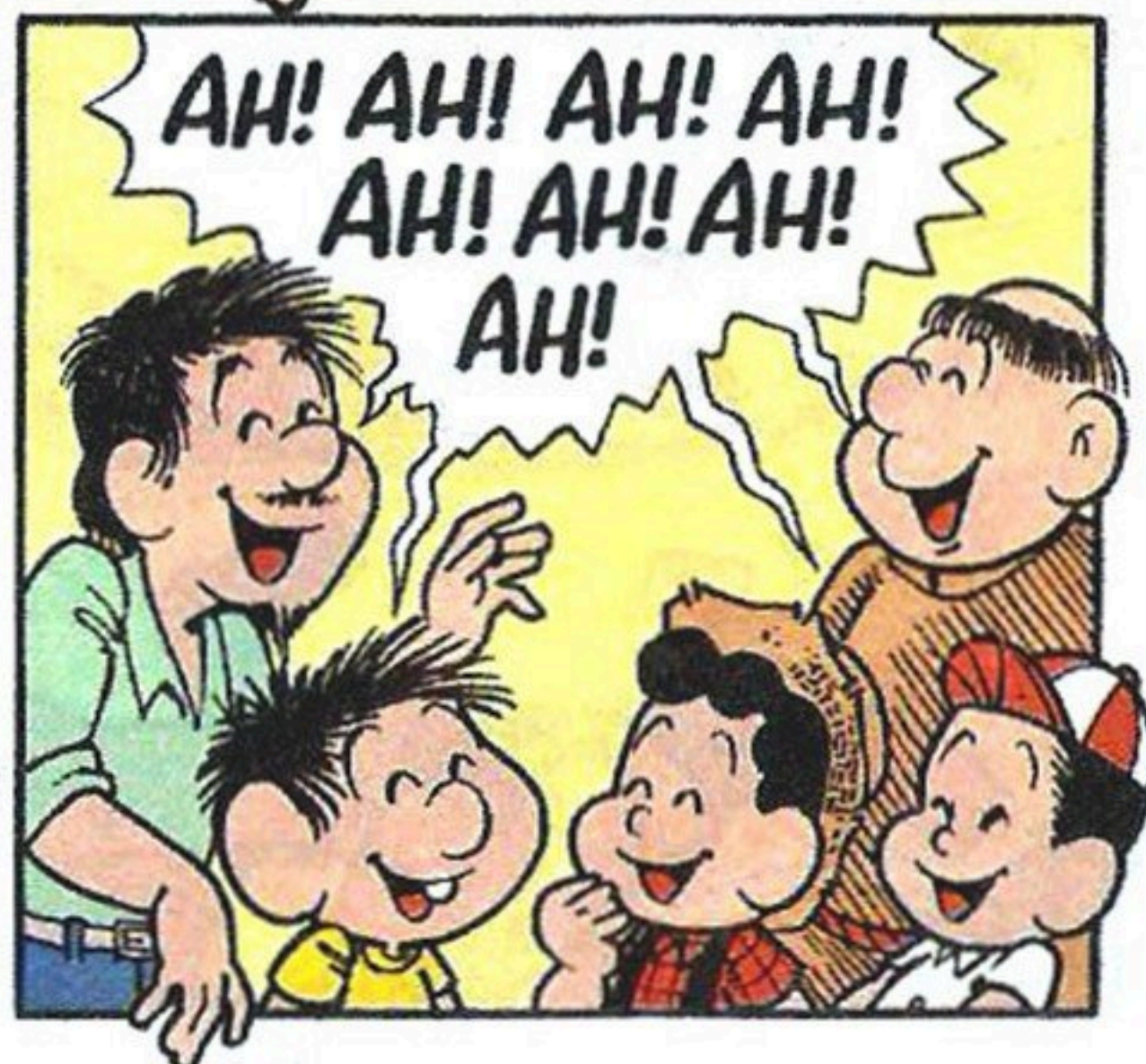
POR QUÊ?



ERA UM
PINTINHO
MACHO!



AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
AH!



ALGUNS
MESES
DEPOIS...

Ô PRESIDENTE!
JÁ FAZ SEIS
MESES E NADA
DELA BOTAR!

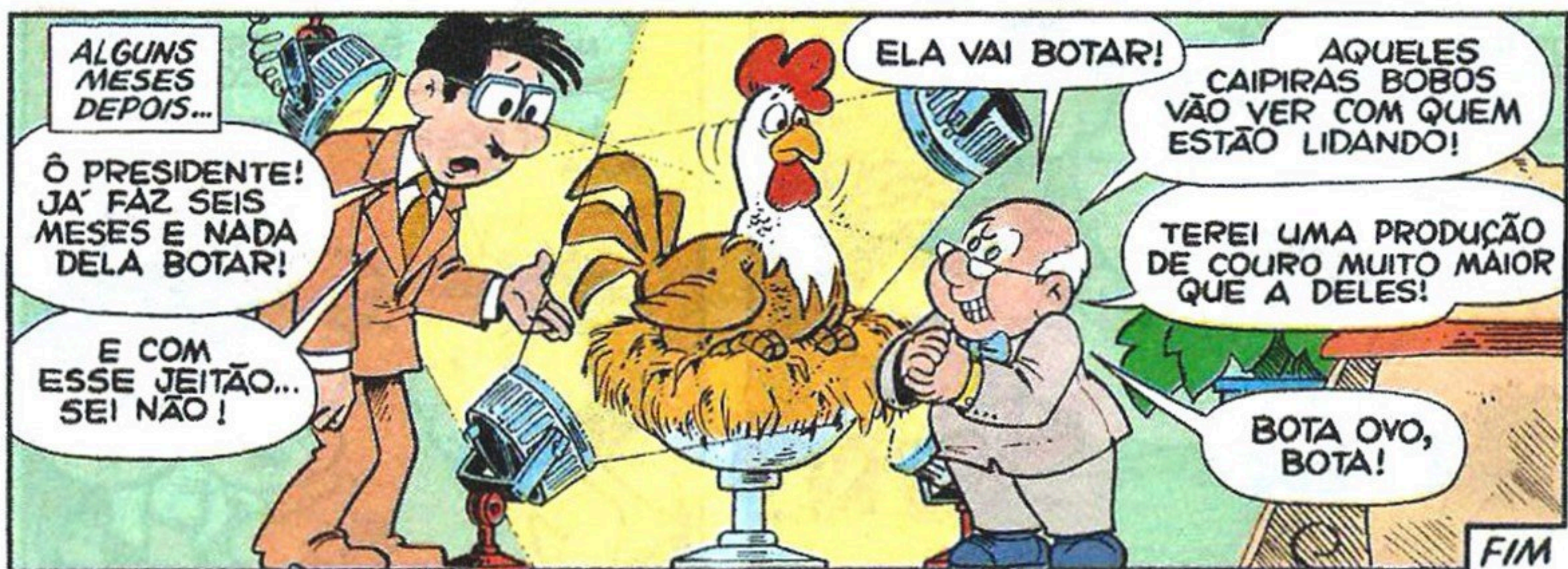
E COM
ESSE JEITÃO...
SEI NÃO!

ELA VAI BOTAR!

AQUELES
CAPIRAS BOBOS
VÃO VER COM QUEM
ESTÃO LIDANDO!

TEREI UMA PRODUÇÃO
DE COURO MUITO MAIOR
QUE A DELES!

BOTA OVO,
BOTA!



FIM

Arquivos

do MURRUCO

texto: Paulo Back

Chico Bento 37 chegou às bancas em janeiro de 1984, custando Cr\$ 240,00 e com a propaganda da promoção *Cartela Milionária!*, que causou o desespero de muitos colecionadores. Afinal, para preencher a tabela de pontos que vinha na revista, o canto superior da capa deveria ser recortado. Na capa, o Chico Bento aparece com seu já aposentado estilo caçador.

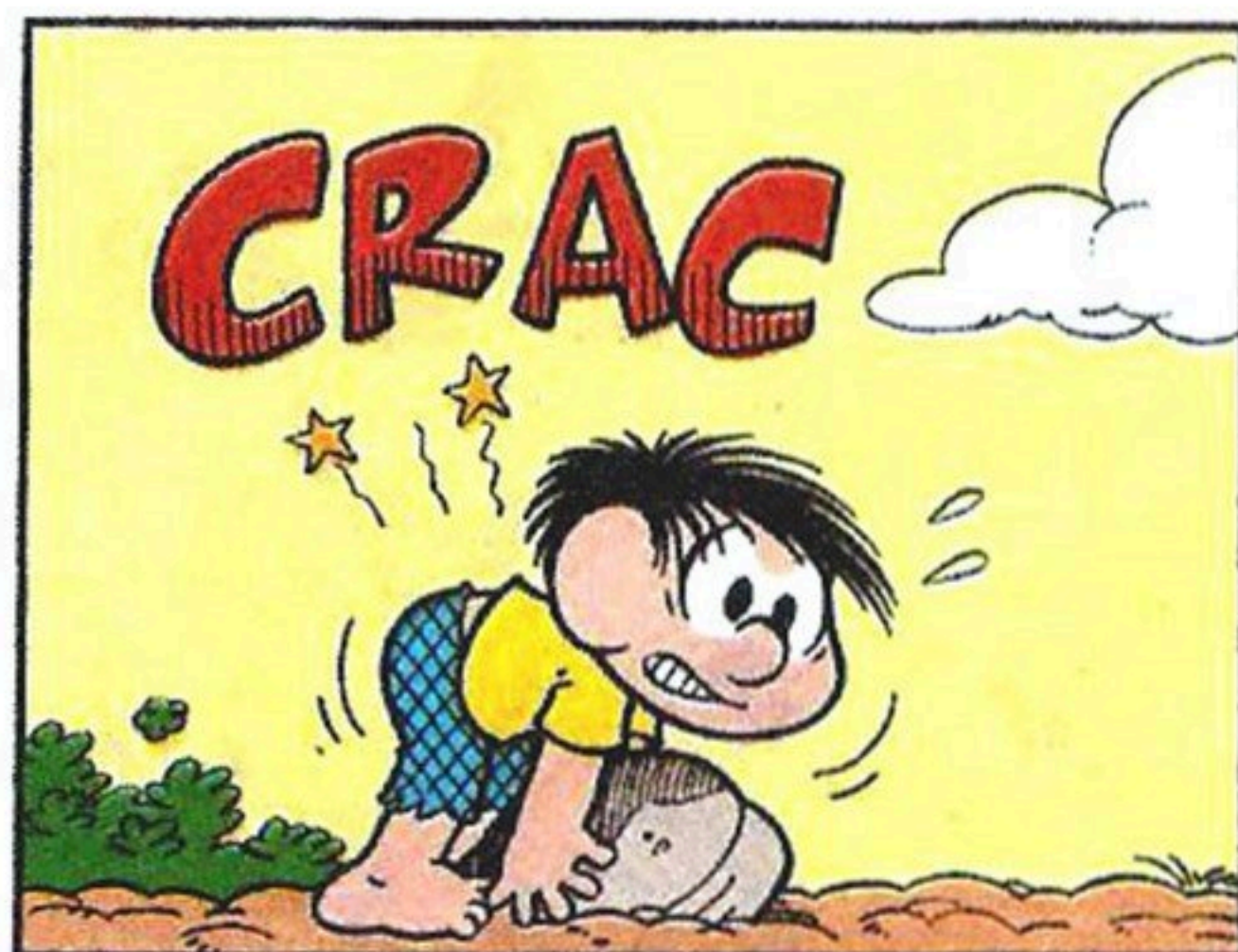
A Galinha dos Ovos de Couro – Nesta aventura baseada em *A Galinha dos Ovos de Ouro*, Chico Bento, firme em suas convicções, não troca seus verdadeiros interesses, a vida na roça, os animais e suas paixões por dinheiro algum. Esta



historinha reúne três dos maiores profissionais do estúdio na época. Roteiro de Rubens Kyomura (o Rubão), desenhos de Júlio Sérgio Maurício (o Julinho) e arte-final de Alvim Lacerda, que estava aperfeiçoando sua técnica. Nesta época, começou a ser comum aparecerem os dedinhos dos personagens “colados”, como pode ser observado na historinha.

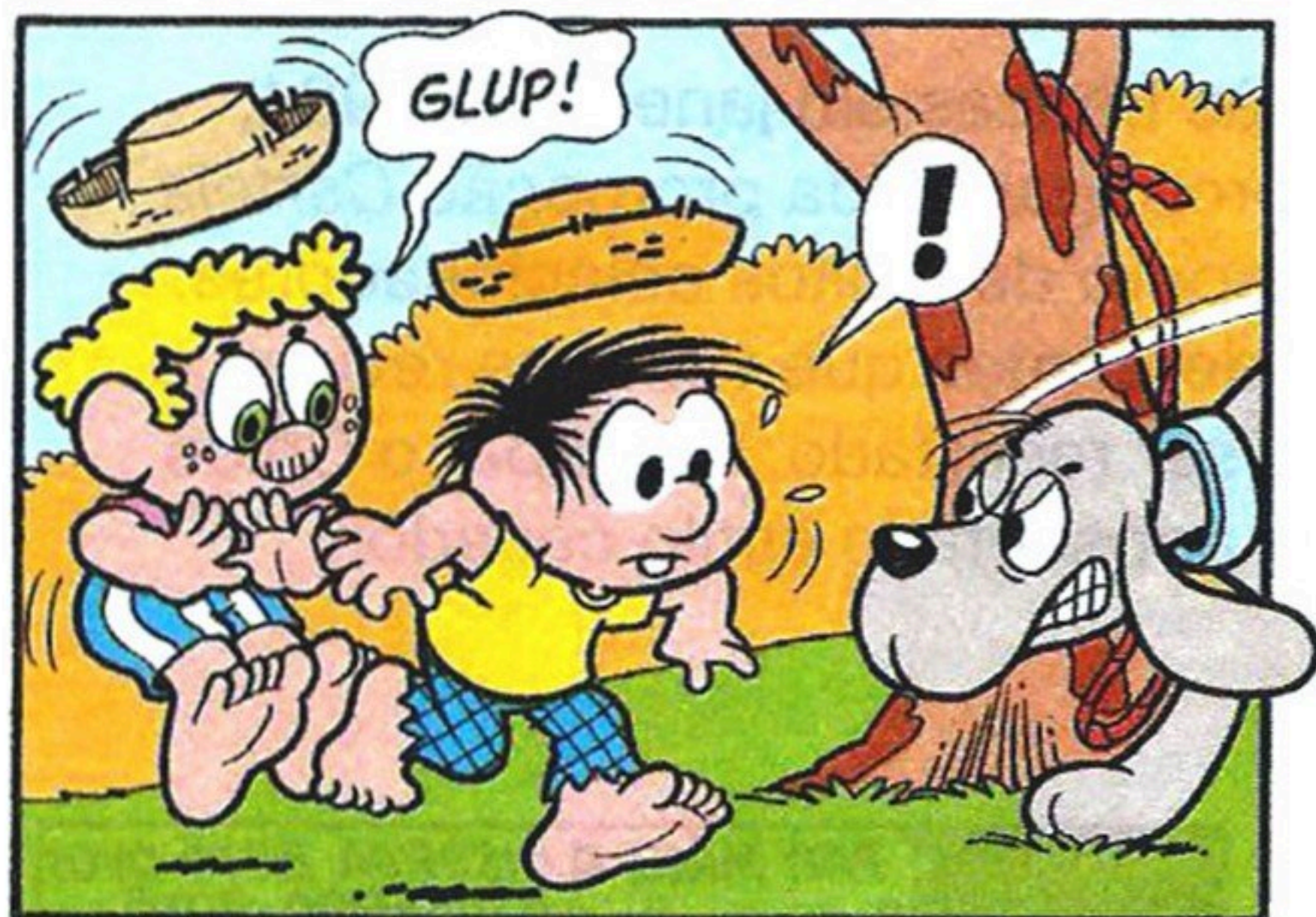
H

istorinha curta em que Chico Bento passeia por algumas locações da Vila Abobrinha. Em *O Mau Jeito*, há uma pequena galeria de personagens convidados, como Nhô Dito, Padre Lino, Rosinha, Zé Lelé e uma tal de Dona Benta. Roteiro de Robson Lacerda, com arte-final de Romeu Takao Furusawa.



Cão de Guarda –

Nhô Lau já tentou de tudo para proteger sua goiabeira: espantalhos, gansos, touros e uns tantos cachorros. Ele nunca teve um cão de estimação com nome definido, eles só apareciam quando a ocasião pedia. Historinha de Robson Lacerda, desenho de Olga Okazawara Yuhara e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.



P

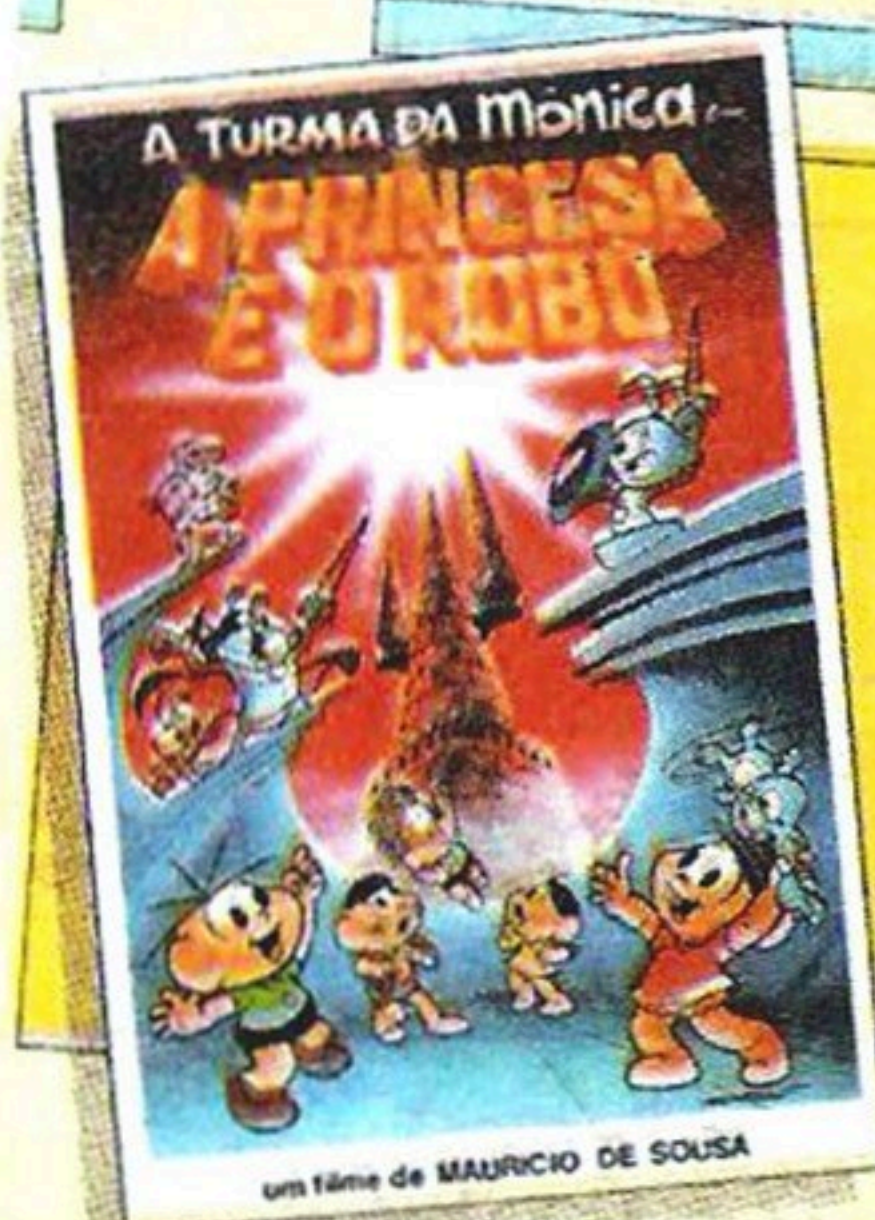
apa-Capim e Cafuné encontram um velho radinho de pilha e pensam que é o deus em *A Voz de Tupã*, com desenho detalhado de Julinho e arte-final caprichada de Kazuo Yamassake. Como curiosidade, o tal Julião ouve a narração de um jogo do Corinthians da época, que menciona alguns jogadores do time: Zenon, Sócrates e Wladimir (que aparece como Vladimir).



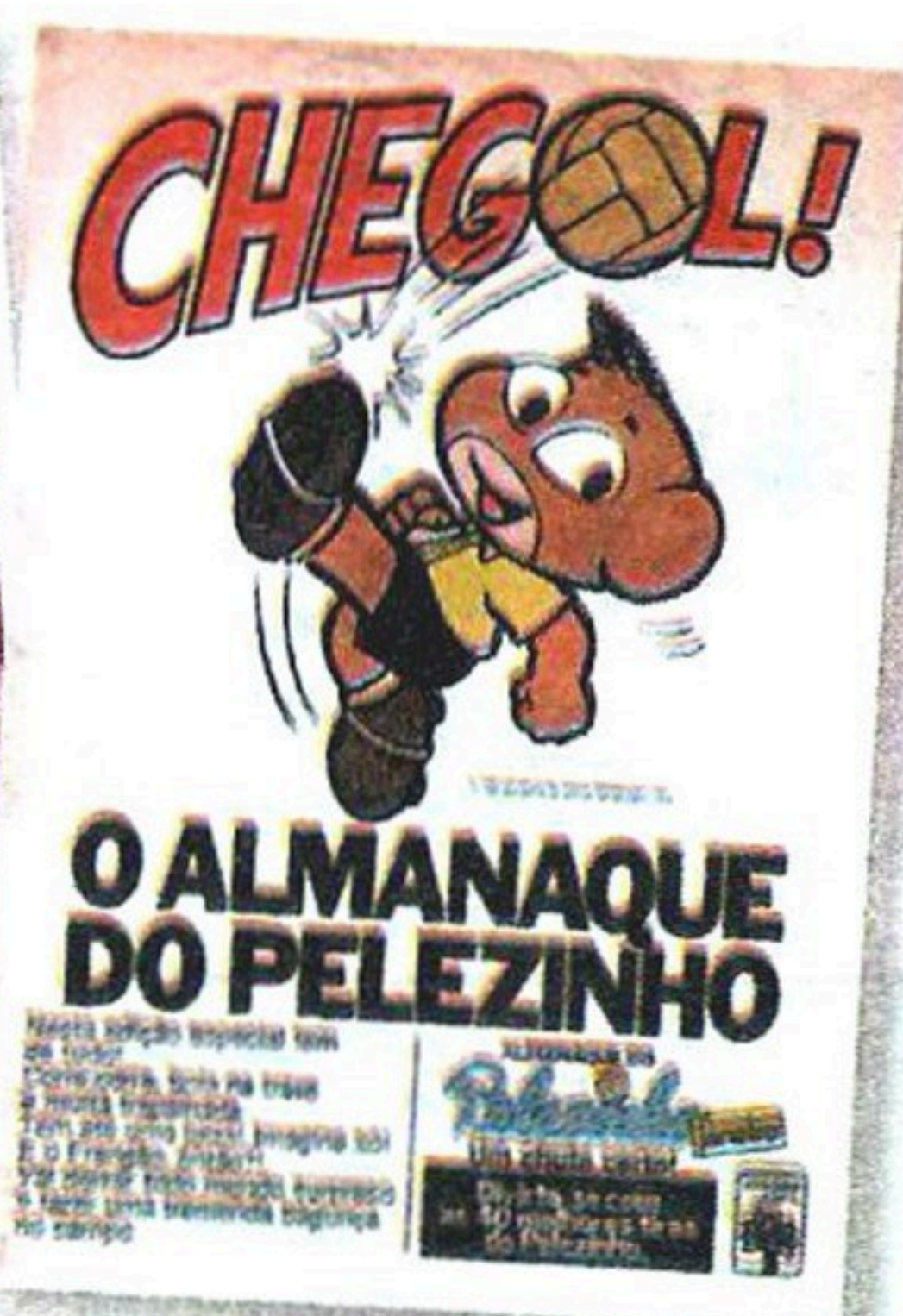
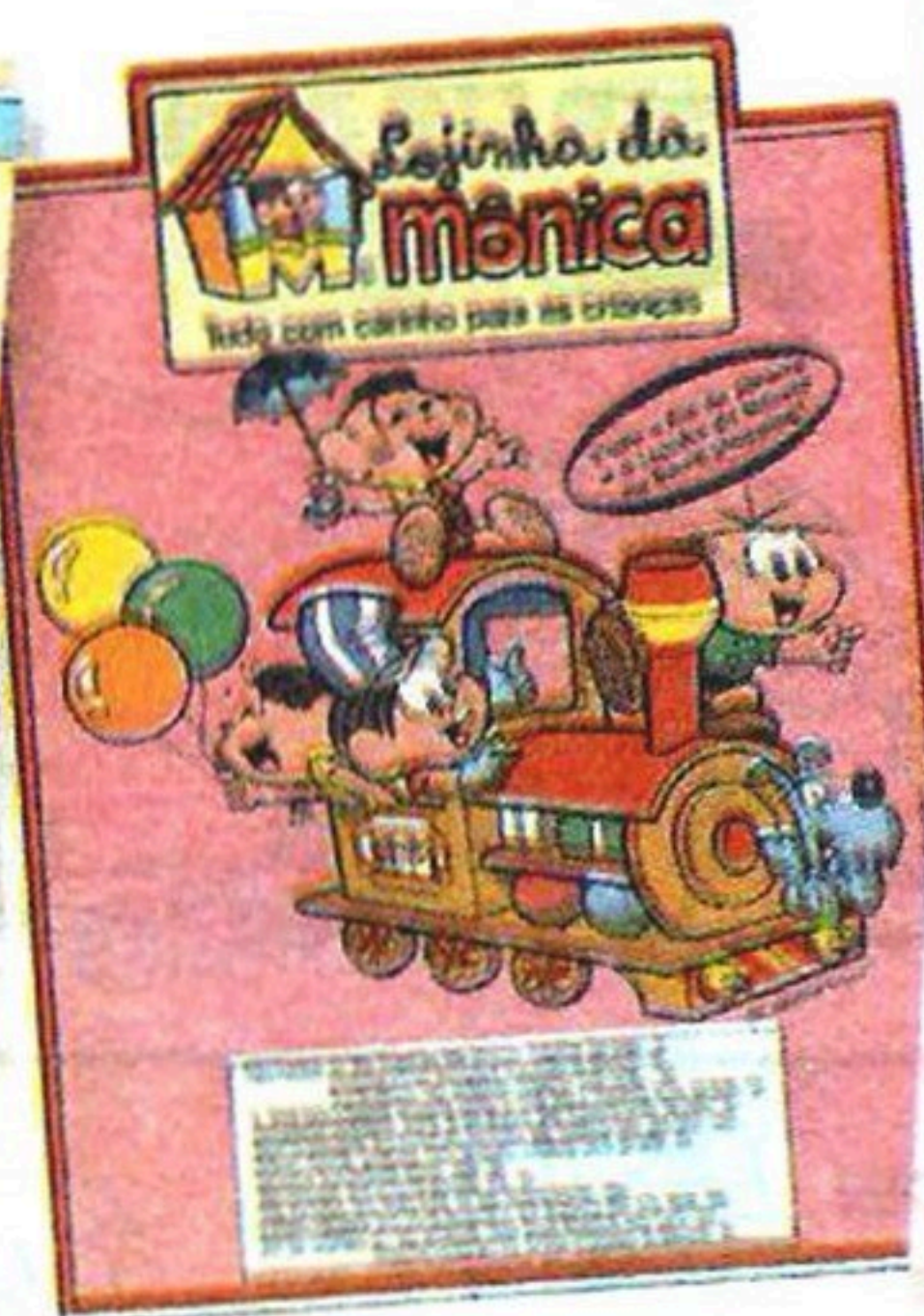


Canto da lara – No folclore, lara é a sereia que atrai os homens para baixo d'água com seu canto. Aqui, a sereiazinha está apaixonada pelo Chico, mas, estranhamente, ela se chama Janaína, apesar do título. Ela canta trechos de *Carinhoso*, *Menina Veneno* e *Moda da Mula Preta*. História de Rubão, desenho de Sidnei Lozano (Sidão) e arte-final de Marli Mitsunaga Oyawa.

expediente desta edição não tem a tira da Turminha, mas sim uma propaganda. Quanto aos anúncios relativos à Mauricio de Sousa Produções, são três: o filme *A Princesa e o Robô*, a *Lojinha da Mônica* e o *Almanaque do Pelezinho*.

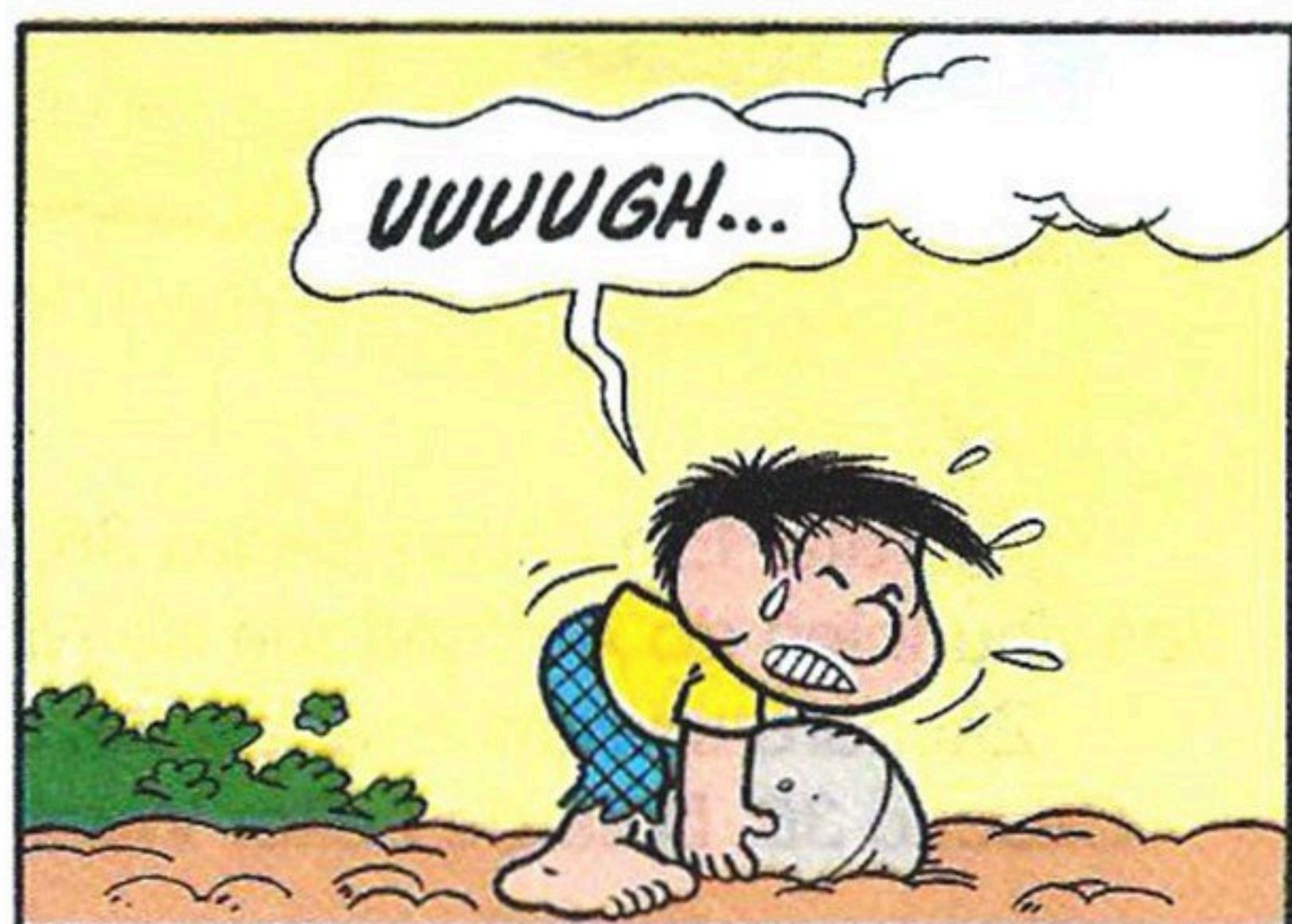
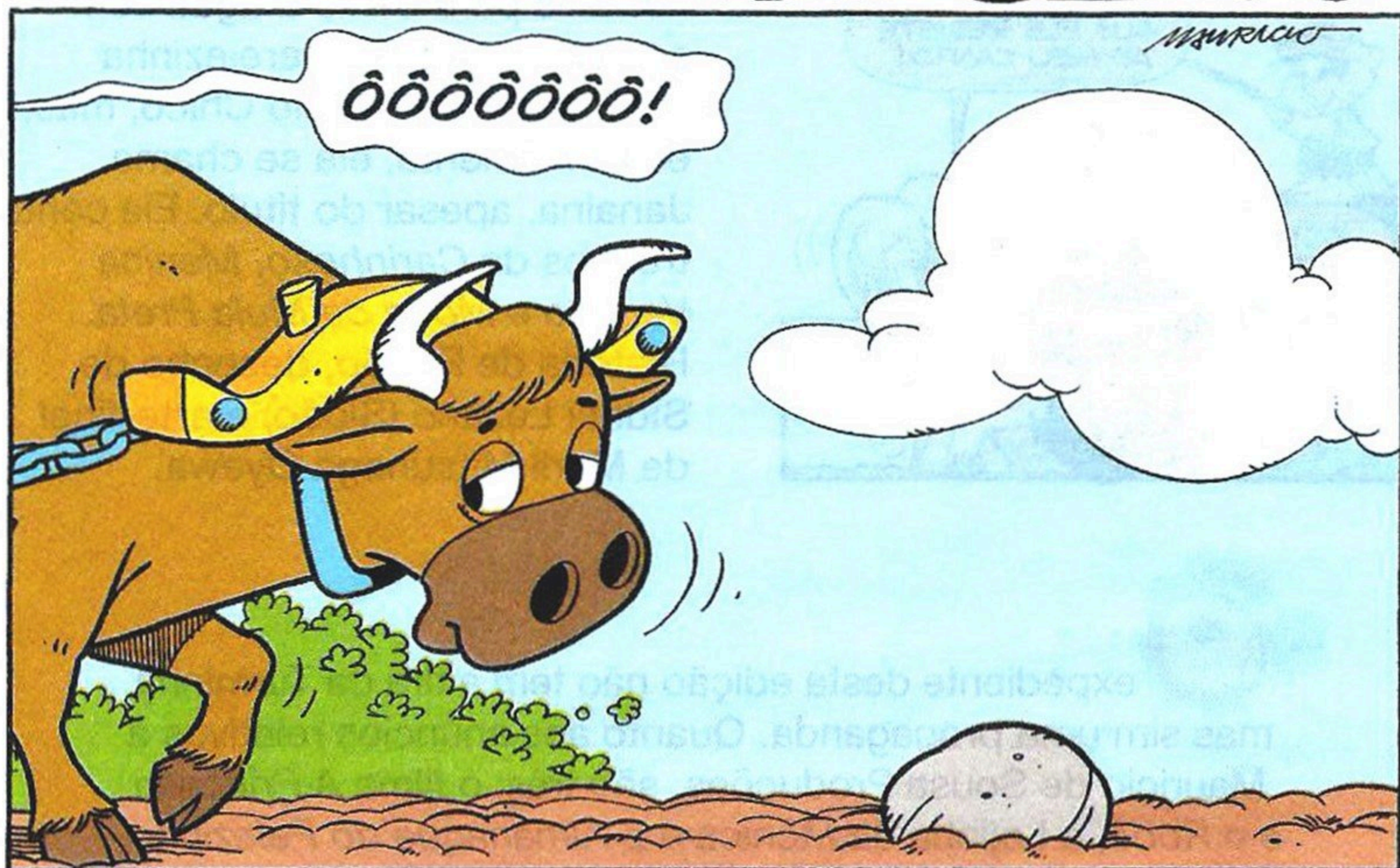


NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!



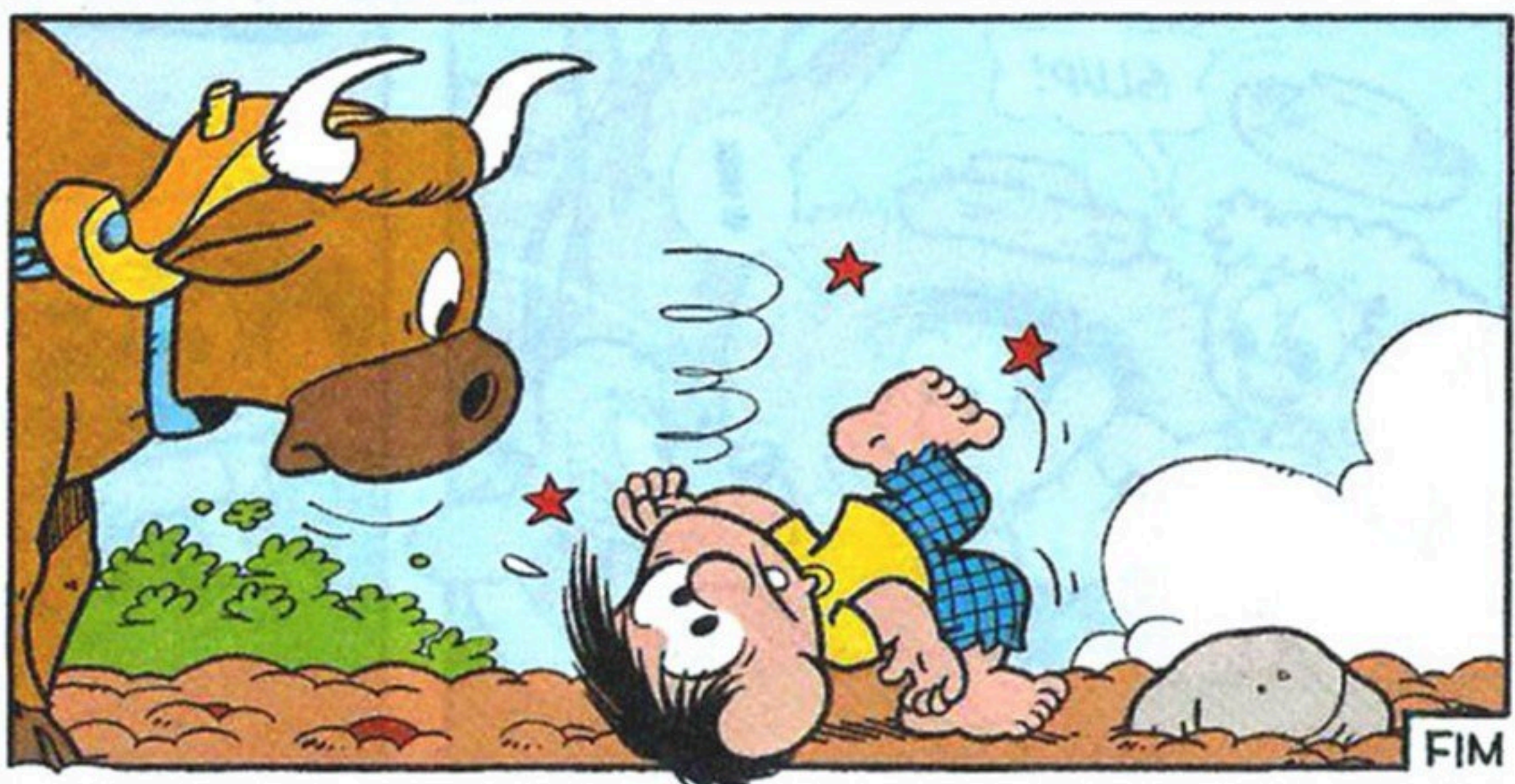
Errata: Em *Chico Bento* 36, da *Coleção Histórica*, as imagens dos anúncios do *Almanaque de Natal da Mônica* e do show no teatro Zaccaro saíram erradas. As corretas foram publicadas em *Cascão* 36. Dica do Leitor Washington Brito, de Belém do Pará.

CHICO BENTO em: O MAU JEITO

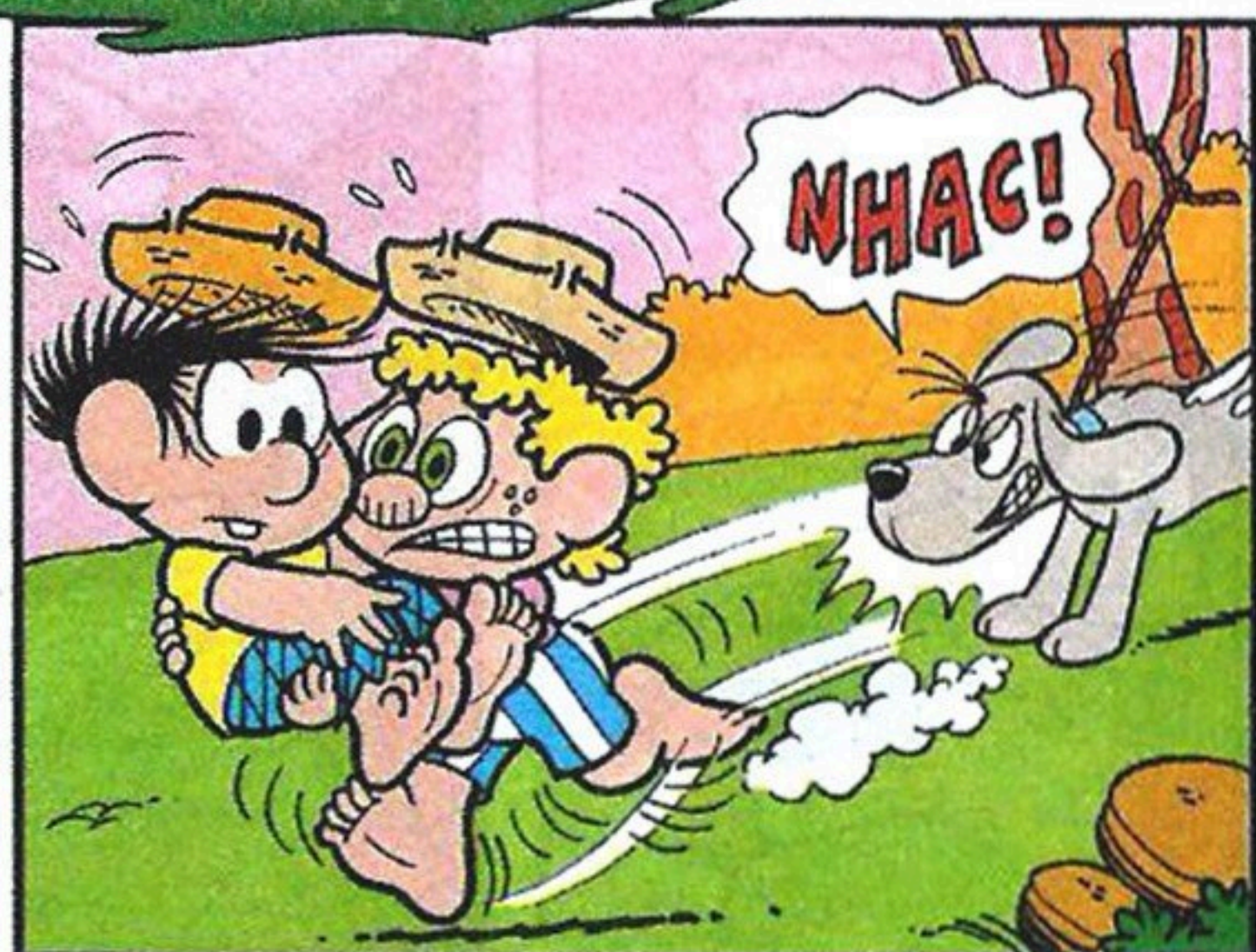
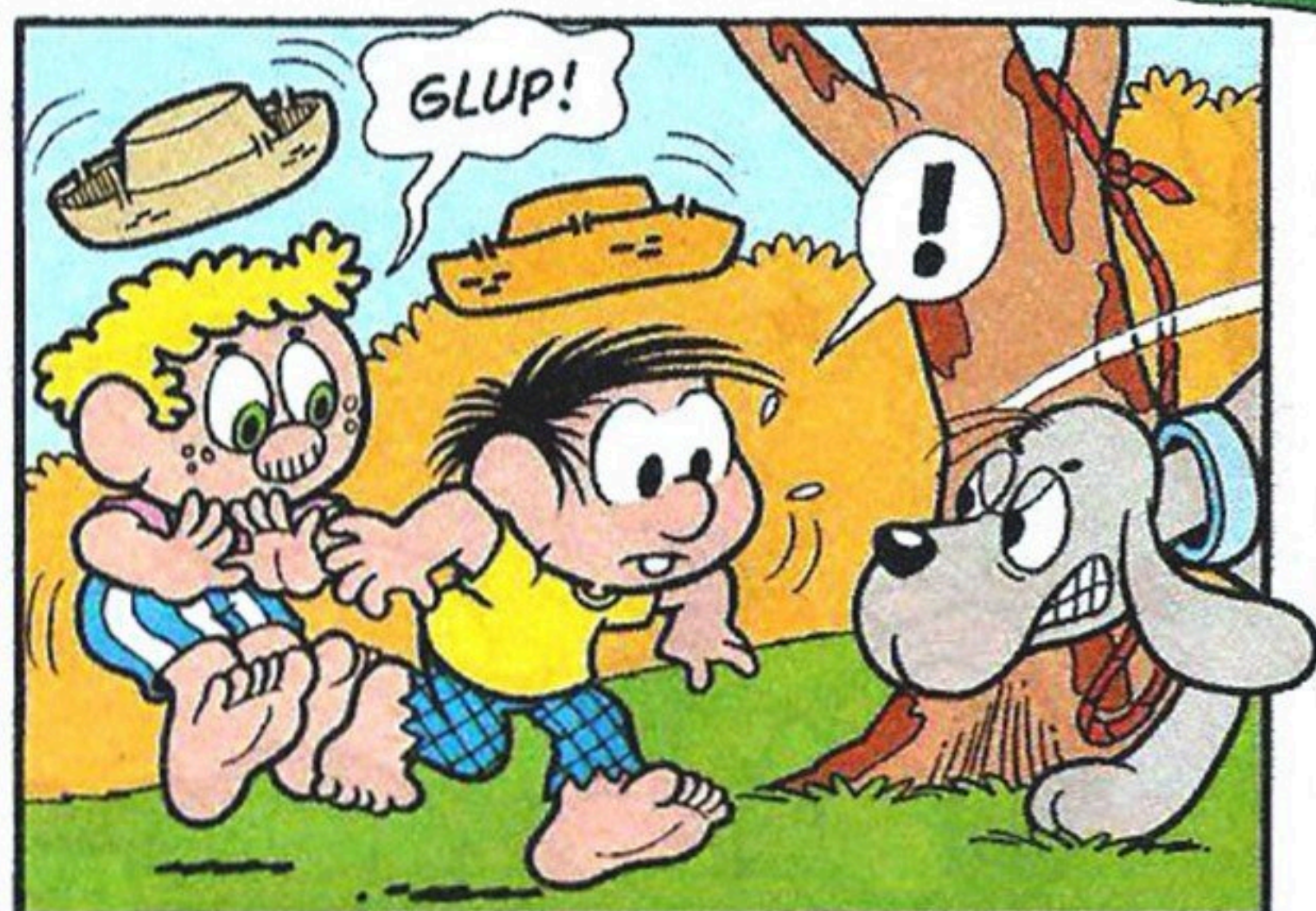
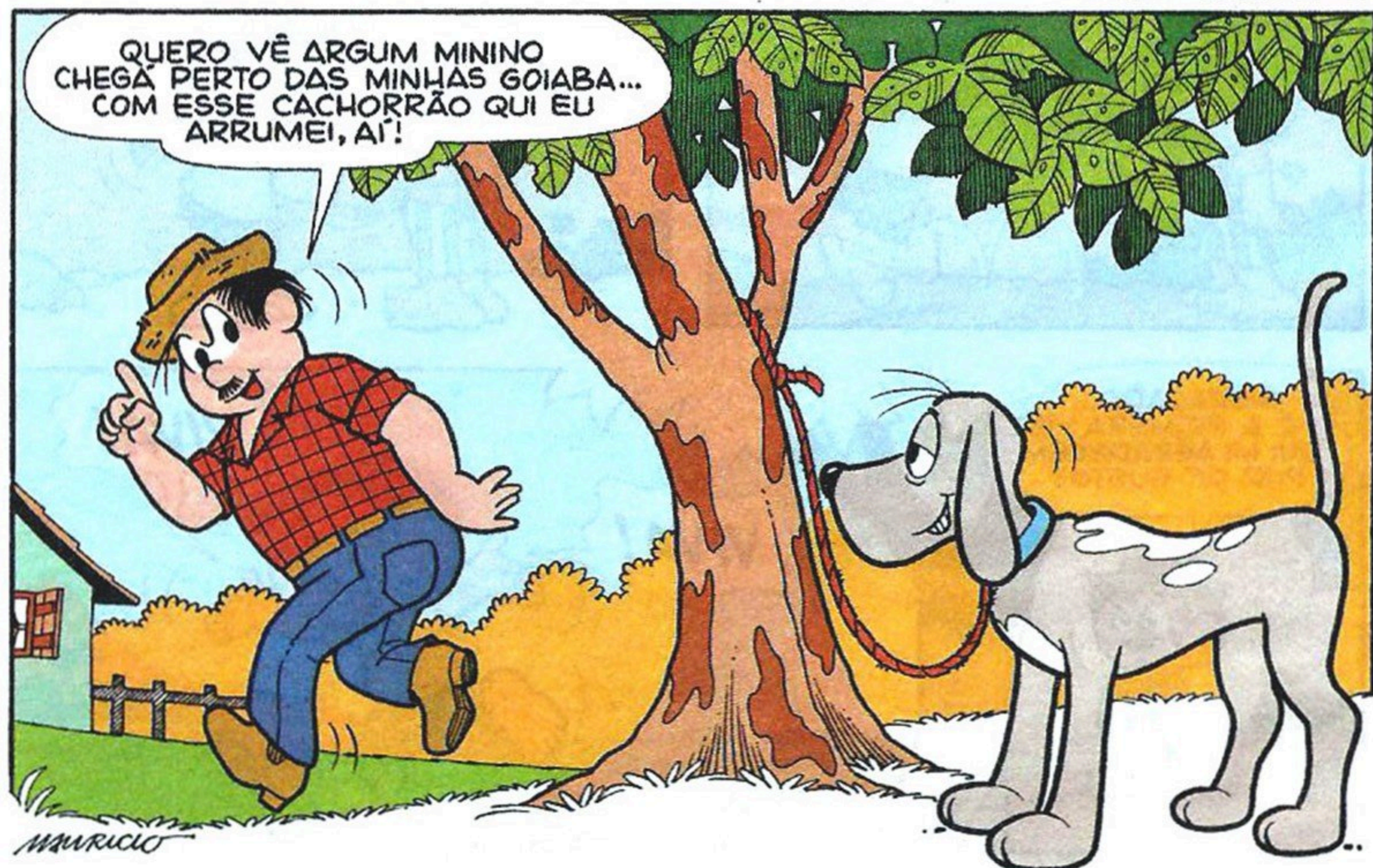


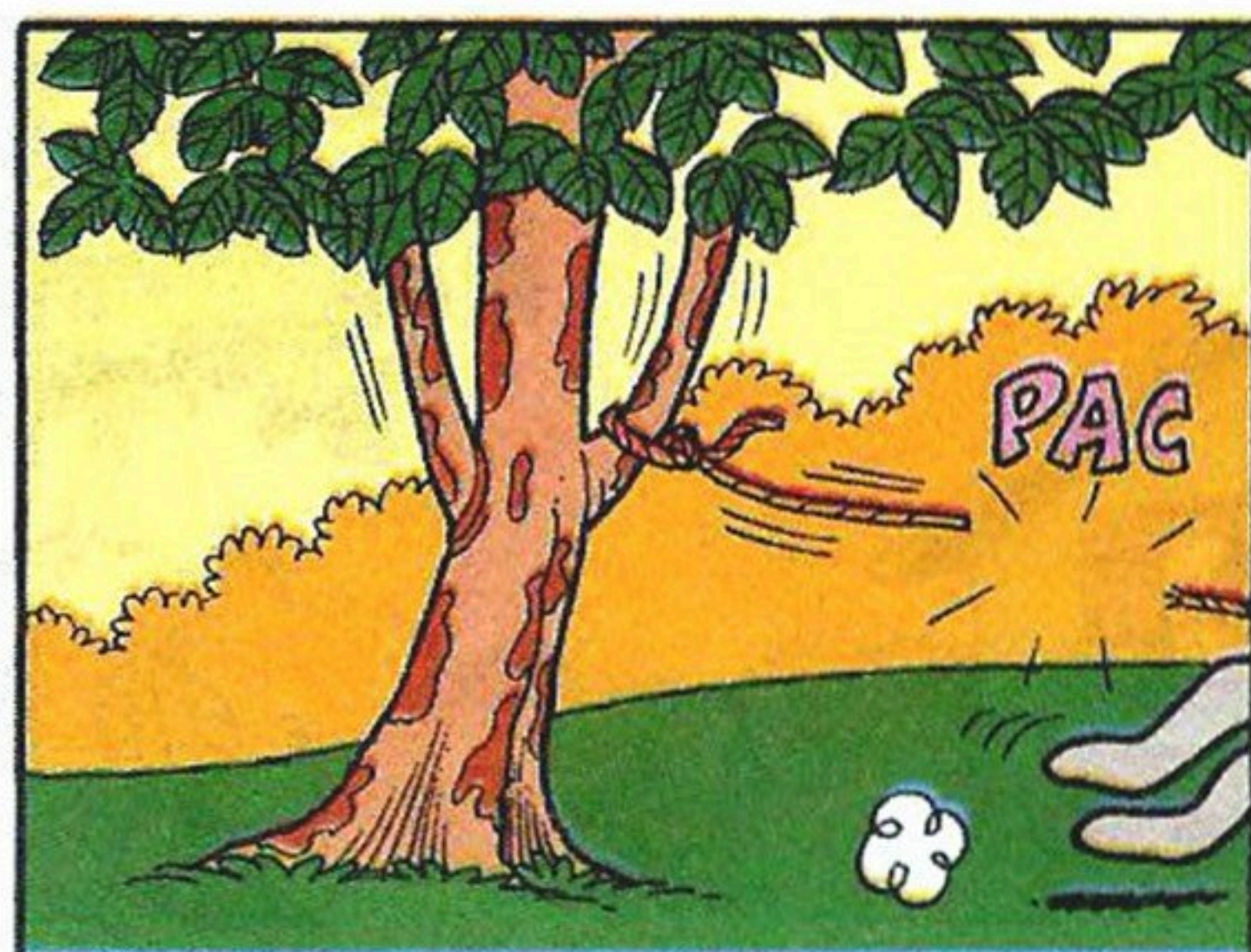
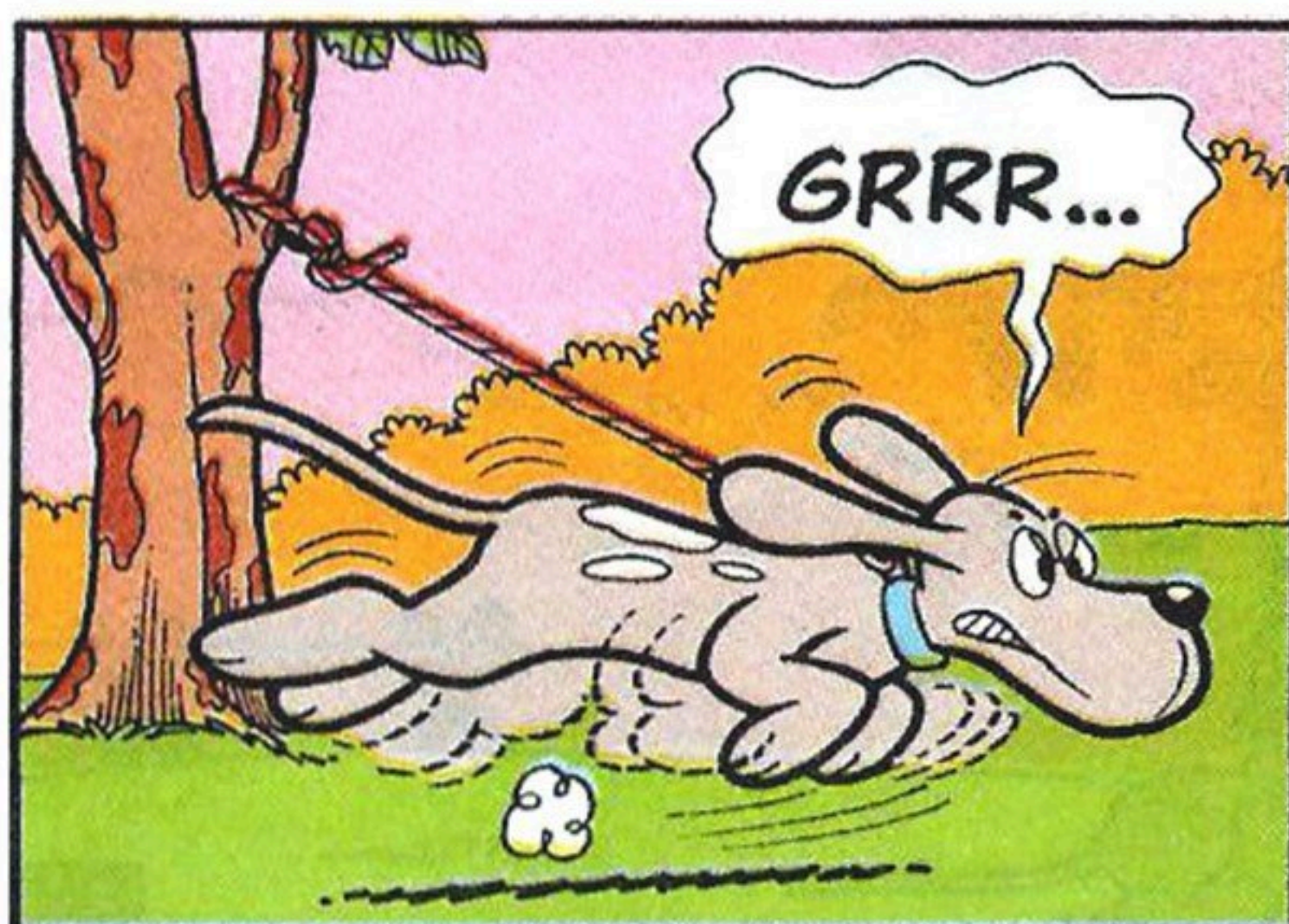
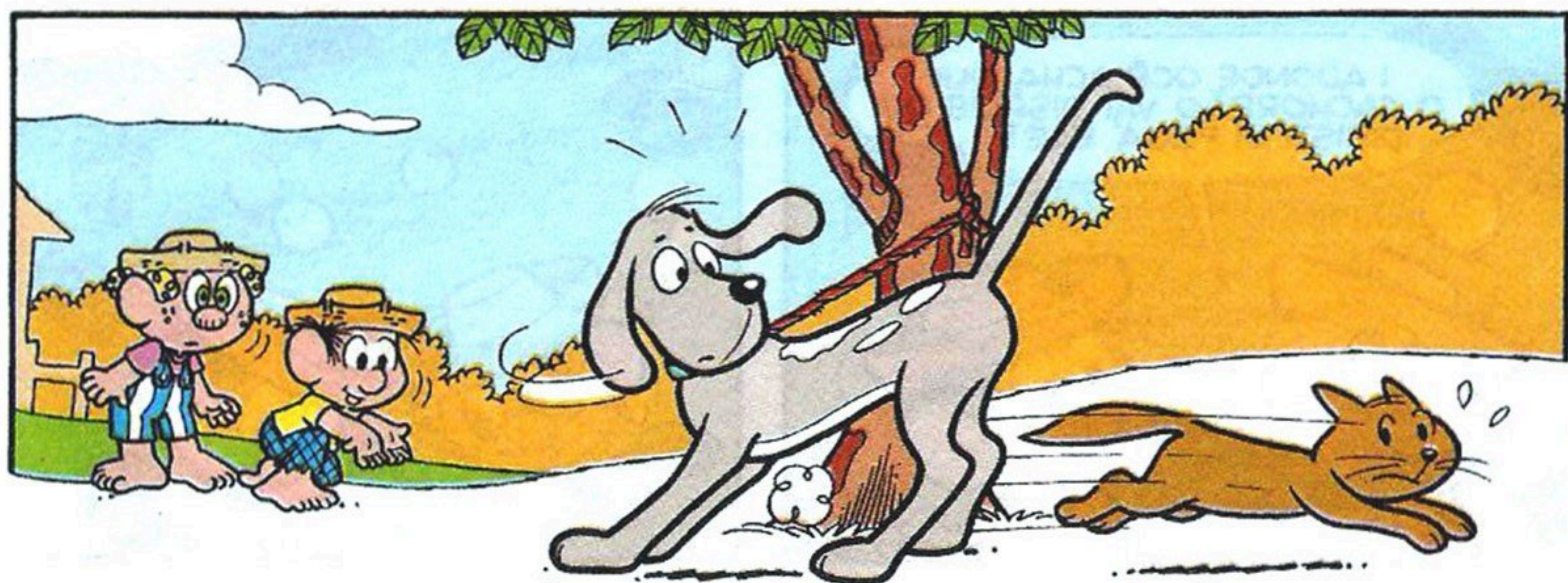


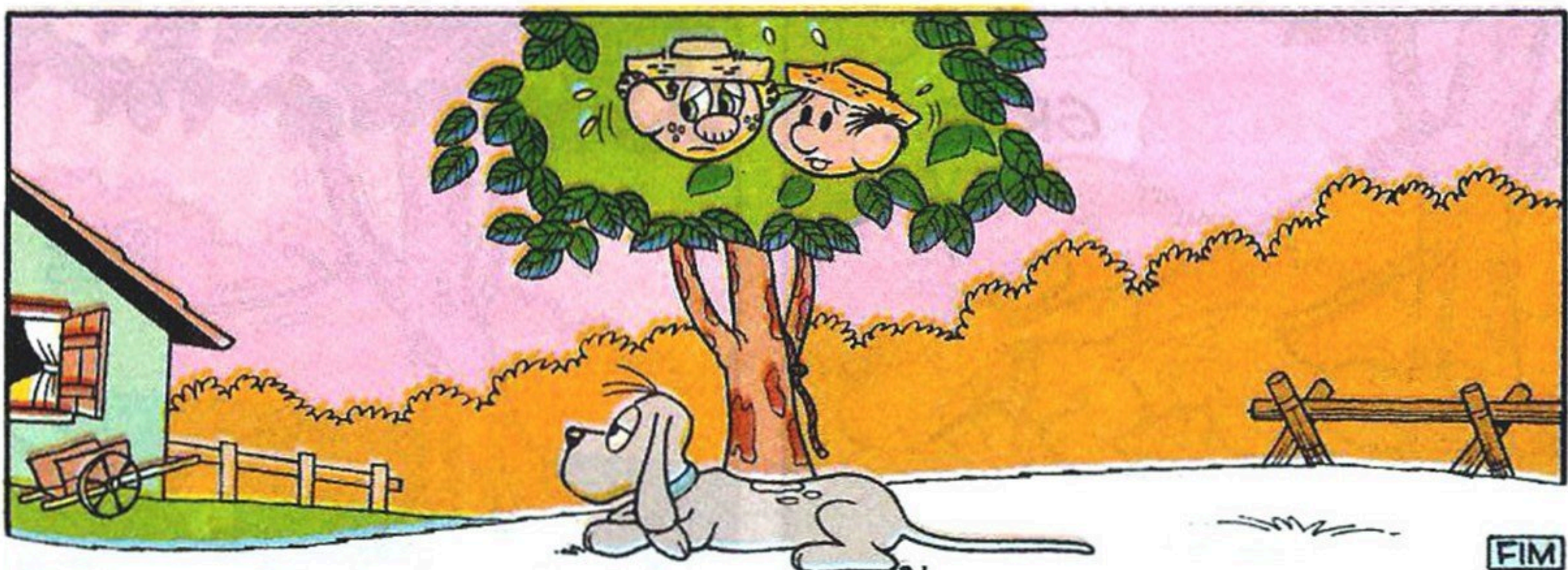
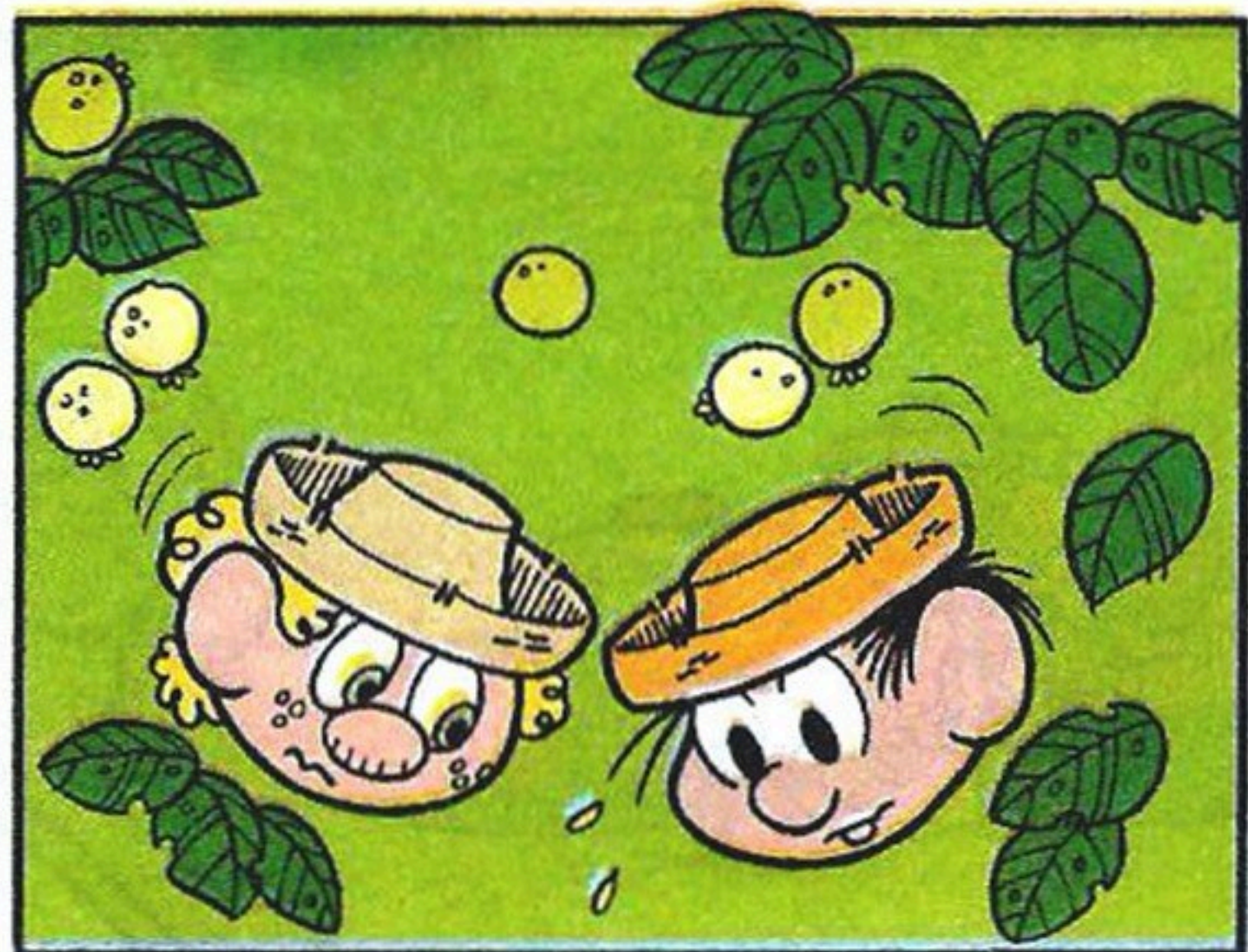
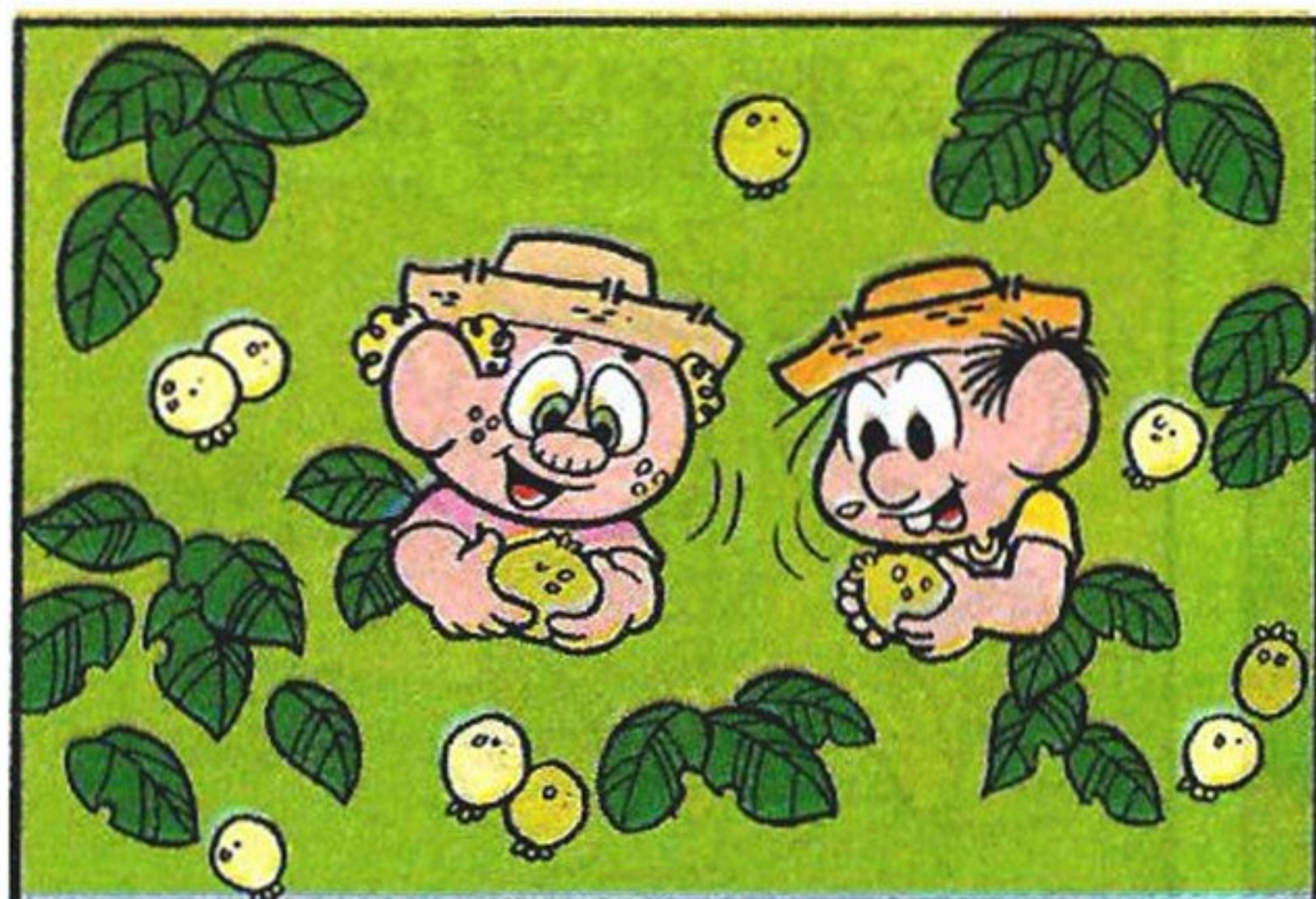




CHICO BENTO em: O CÃO DE GUARDA







FIM

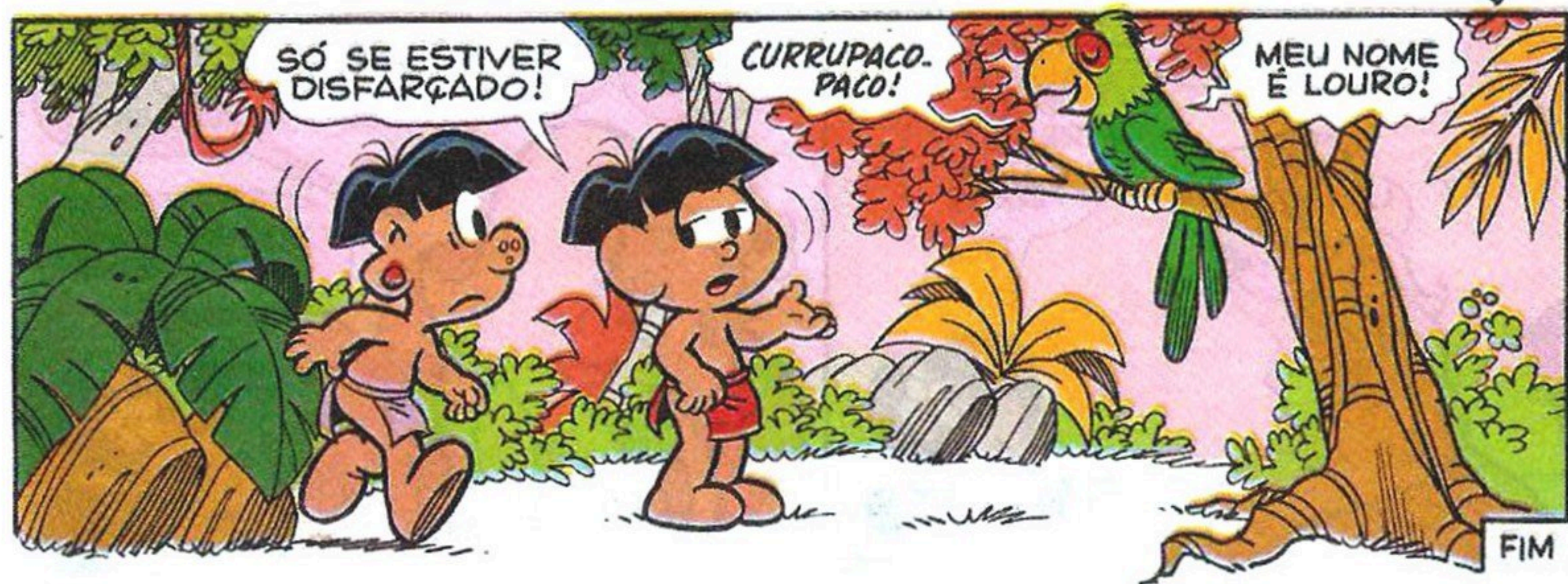
PAPA-GPM em: A VOZ DE TUPÃ



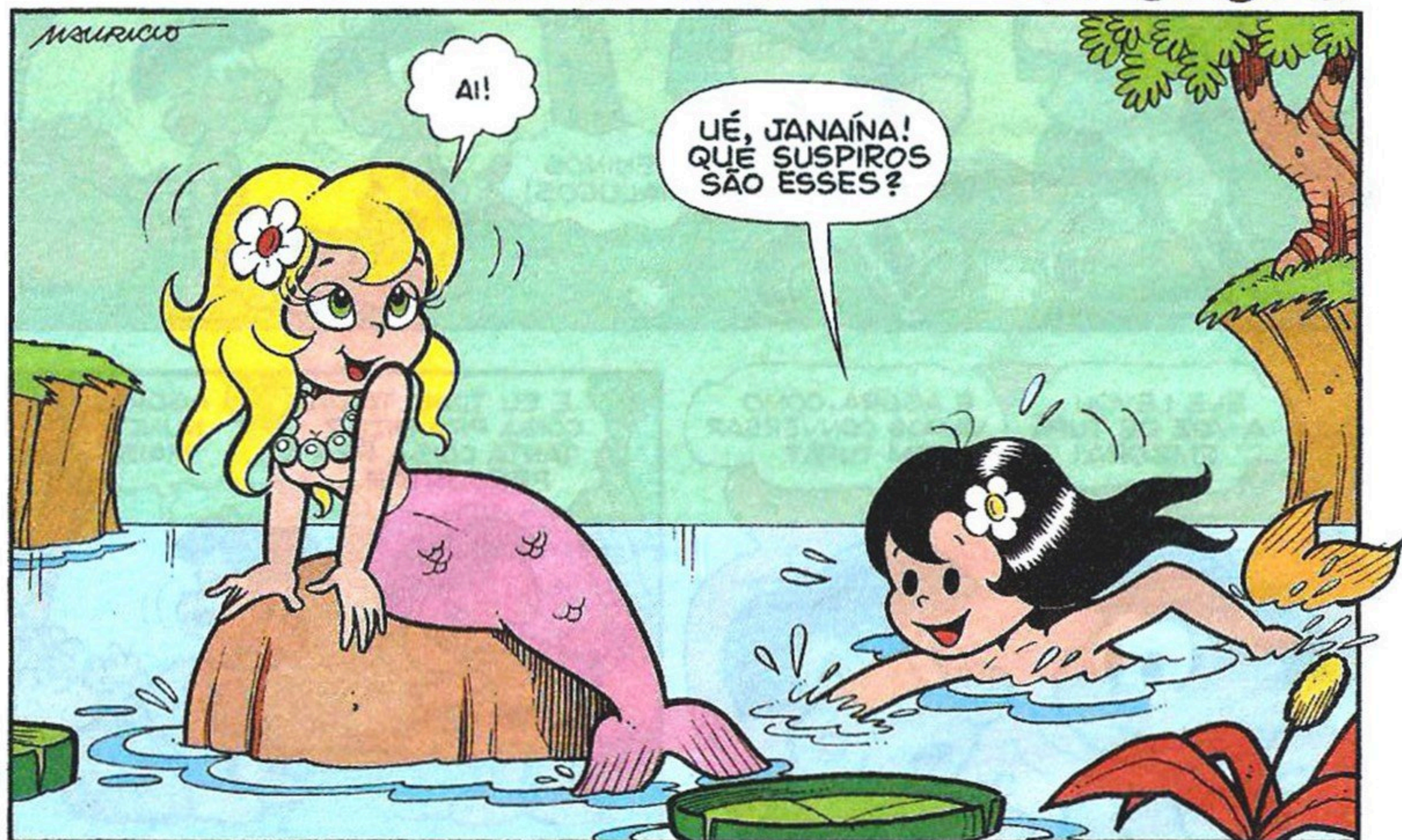






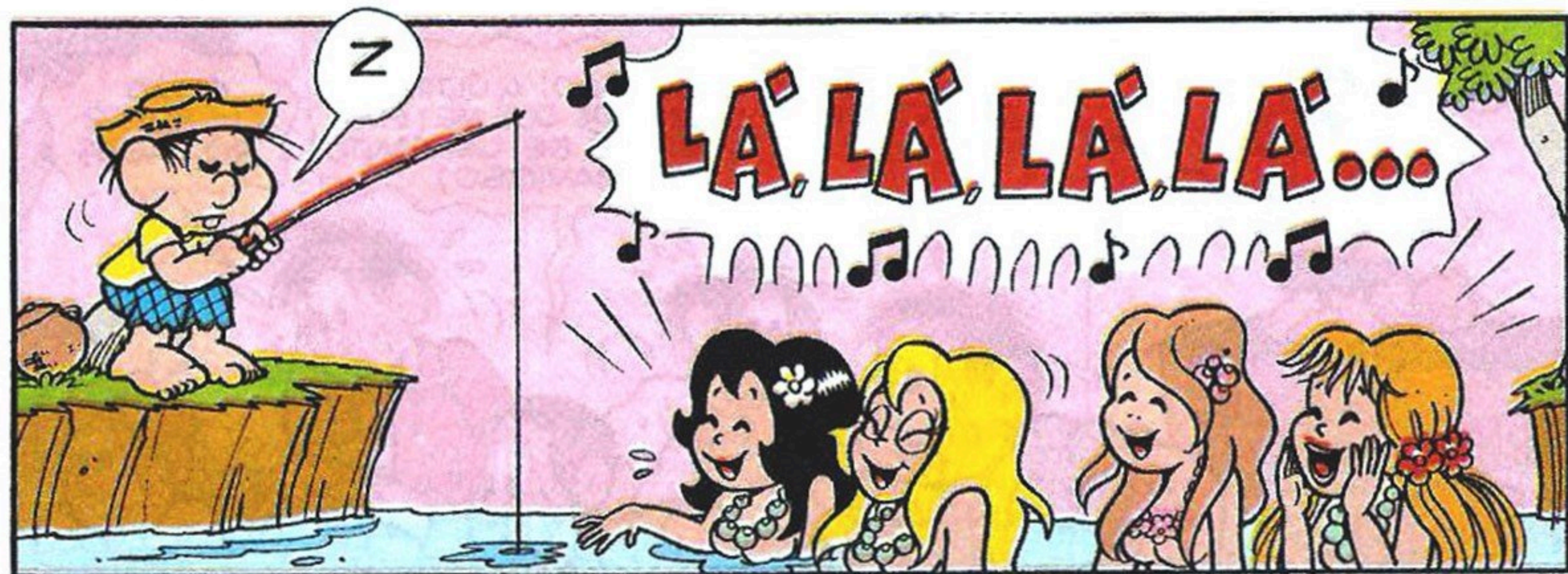
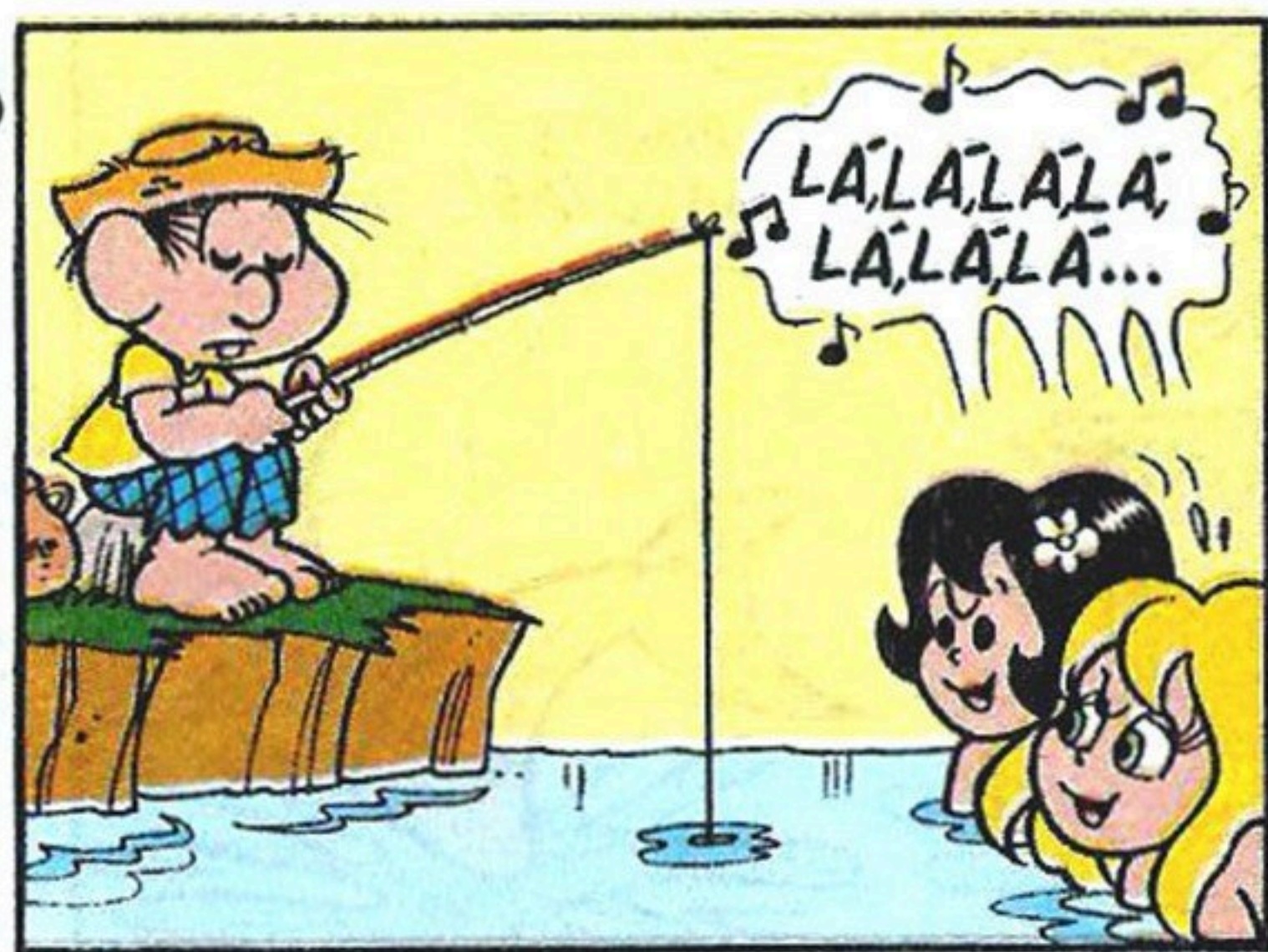


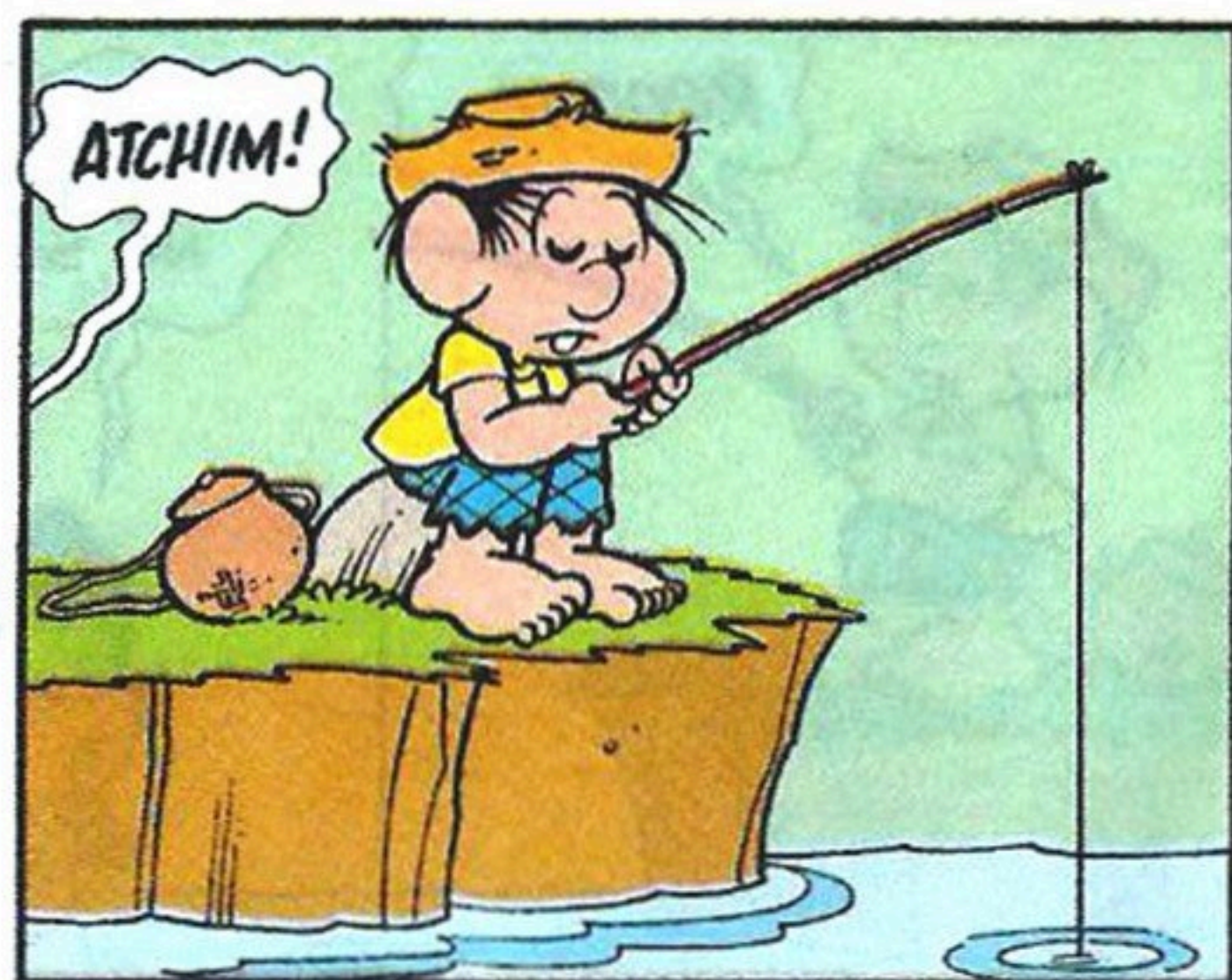
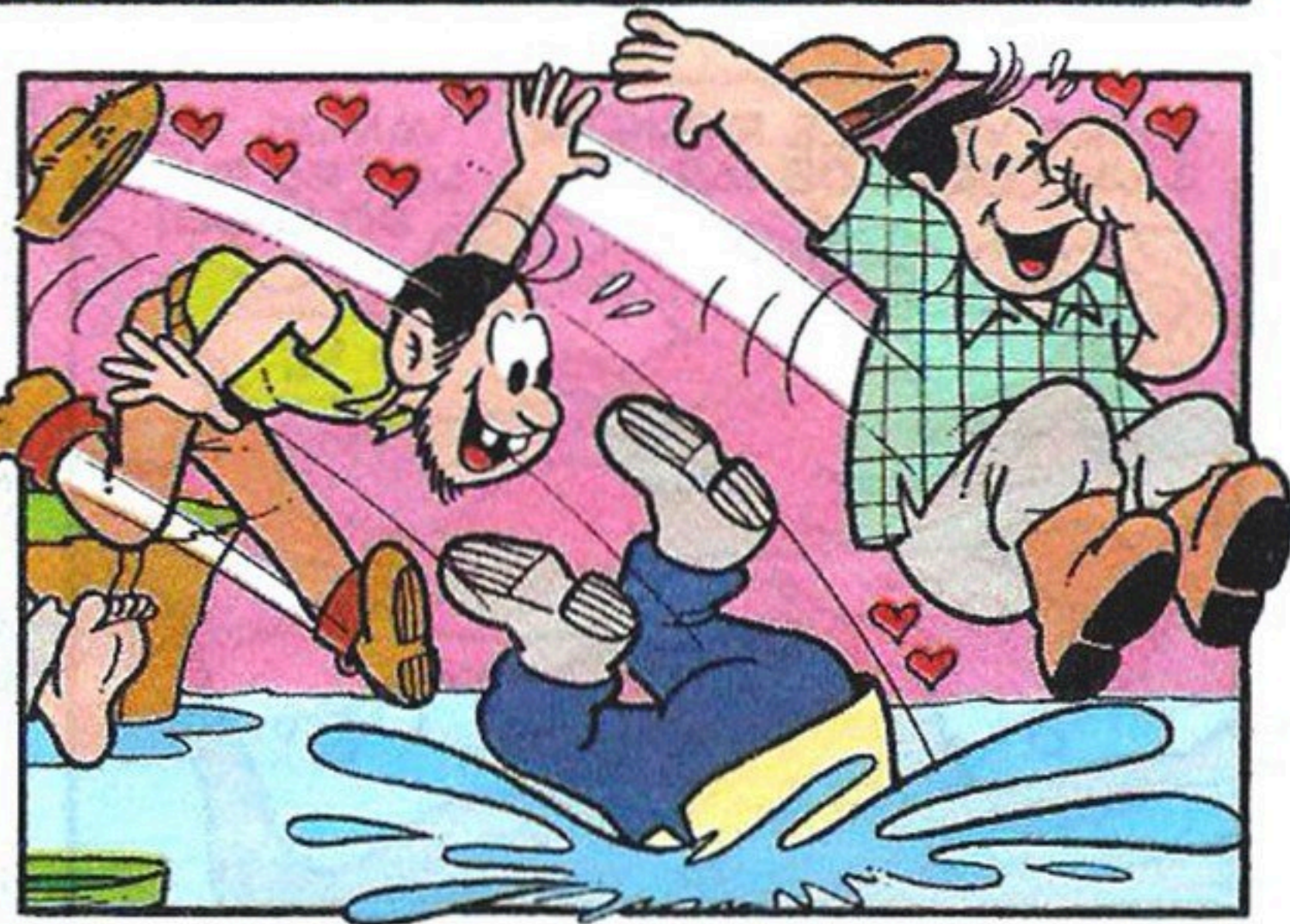
CHICO BENTO em O CANTO DA IARA













**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CHICO BENTO**

Nº 37 - Setembro de 2013



ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2013

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal

reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra

sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2013.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO



Alimente-se Bem, Viva Bem.

A refeição da criançada ficou muito mais divertida!

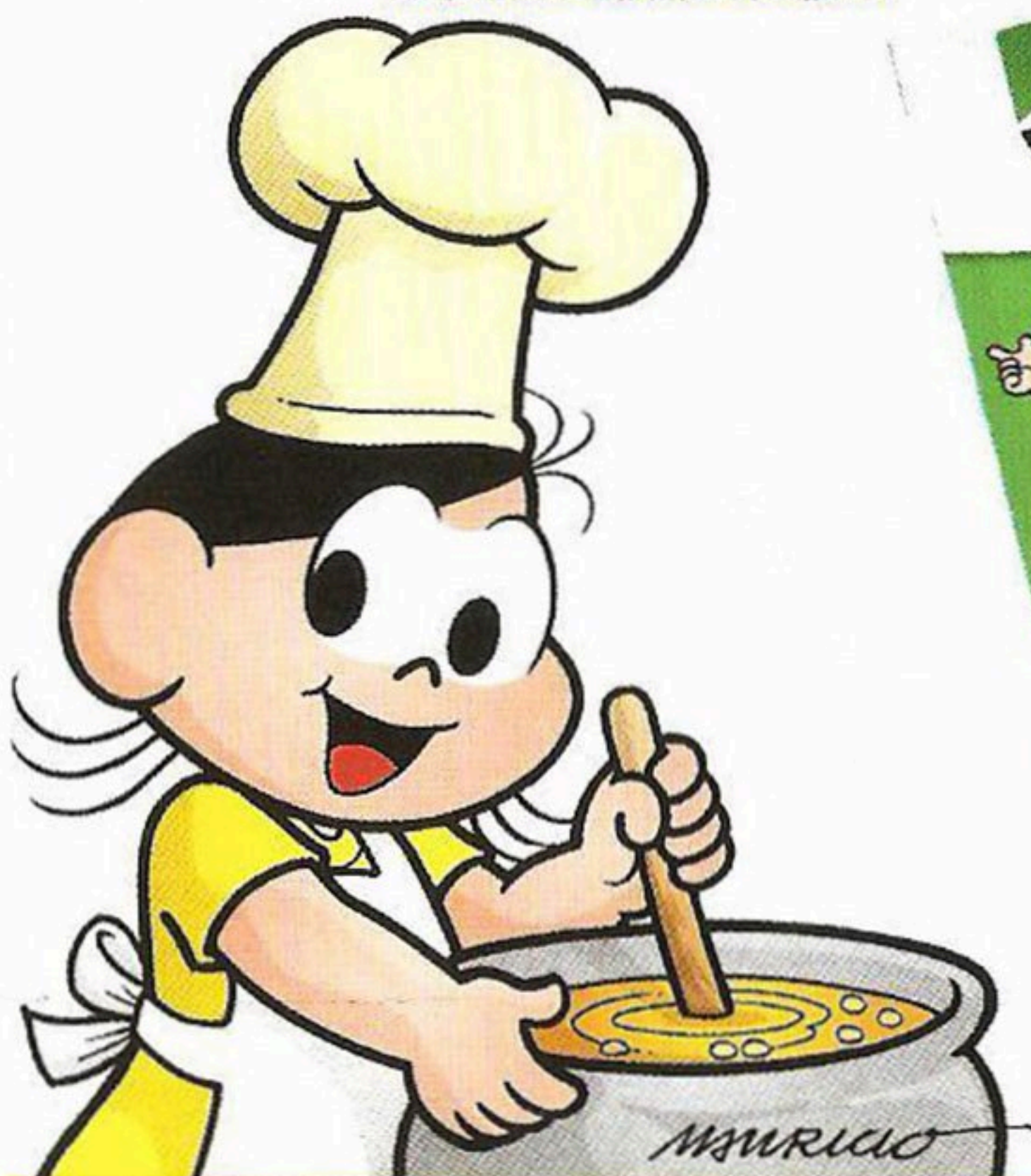


TEOR DE SÓDIO
REDUZIDO



SOPA COM MACARRÃO

**TURMA DA
Mônica**



*após fervura

Visite o site: www.vono.com.br

Central de Relacionamento

0800 70 49 039

INFORME PUBLICITÁRIO

EM COMEMORAÇÃO
AOS

**QUE TAL JUNTAR ESTA TURMA
E VER O TAMANHO DA FESTA?!**



www.paninicomics.com.br



**NAS EDIÇÕES
DE SETEMBRO!**



Eugenio

IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA

**NOVIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:
ANIVERSÁRIO DA MÔNICA EM REALIDADE AUMENTADA!**



COM O APLICATIVO "MÔNICA 50 ANOS" NO SEU TABLET OU CELULAR,
QUALQUER LEITOR PODERÁ PARTICIPAR DA FESTA.

MAIS INFORMAÇÕES ACESSANDO O SITE: WWW.PANINICOMICS.COM.BR

MAURICIO

© MSP - BRASIL/2013